

n° département

commune

AURAY

EGLISE SAINT-GILDAS

lieu-dit

adresse

LORIENT

AURAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CH. ANDELIERS 1 (Paire de)

91-04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

889

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

1979

par

ERIC BONNET

Revu en

DEC 1980

par

CASTEL

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bronze

MATERIAU DE REVETEMENT or

TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte

TECHNIQUE DE DÉCOR: ciselé sur fondu

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: vis tige au pied, et six bras

5. DIMENSIONS: H.: 73 cm L.: 38 cm.

6. POIDS: /

7. STRUCTURE Elements

8. FORMES en plan En volume 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes quatre carrées droites

Pied " pans évasés volutes, acanthes

Tige terrasse ronde évasée billettes

noeud rond renflé godrons, masques avec anneaux

bras de lumières au nombre de six en forme de volutes acanthes, rinceaux

binets et bobèches ronds

TITRE II HISTOIRE.

1 3 2 Auteur: / 1 3 3 Date: 19 e s. 1 3 4 Lieu: Paris (?) 3 5 AUTHENTICITE: certaine

2. Histoire de l'œuvre après sa création: /

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

/

TITRE IV DOCUMENTATION

/

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale

cliché n° 79 56 585 X

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Paire de chandeliers ¹

vue générale

79.56.585 X

Cliché BONNET

Fig.1

