

AURAY

EGLISE SAINT-GILDAS

LORIENT

AURAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule,

ENCENSOIR N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

887

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en 1979 par

CASTEL ERIC BONNET

Revu en DEC 1980 par

CASTEL

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Argent MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, reperlé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: coulissage sur chaînes soudures

emplacement: couvercle

nombre: quatre chaînes.

5. DIMENSIONS: H.: 30cm. D. PIED: 7 cm. D. COUPE: 15cm.

6. POIDS: non pesé

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire		
	bordure	"	renflée	oves et entrelacs
	gorge	"	évasée	canaux.
Coupe	corps	"	toupie	canaux plats et godrons
Couvercle	bâte	"	droite	
	corps	"	évasé	larges marguerites stylisées
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
	sommet	"	talon renversé	godrons plats
	graine			forme de flamme
	guide-chaînes	au nombre de trois	volutes carrées	
Plaque	corps	circulaire		
	bordure		évasée.	
	anneau de préhension			
Chaînes	la chaîne de remontée du couvercle porte un anneau, un second anneau les maintient groupées.			

10. POINCONS: Les poinçons du XIXe siècle n'ont pas été relevés

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: /

e) Contremarque: /

f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

ALTERATIONS: /

## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE:

1.3.2. AUTEUR: /

1.3.3. DATE: 1ère moit. 19e siècle 1.3.4. LIEU: Paris (?) 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

## TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Ouvrage commun

## TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: /

## TITRE IV. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 79 56 616 X

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - AURAY

EGLISE P AROISSIALE SAINT-GILDAS

Encensoir n°2,  
vue générale

79.56.616 X

Cliché BONNET

Fig.1

