

56	AURAY	
n° département	commune	
AURAY	EGLISE SAINT-GILDAS	
lieu-dit	adresse	
LORIENT	AURAY	
arrondissement	canton	
EGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		matricule
CALICE ET PATENE N° 7		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

883

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en 1979 par

CASTEL ERIC BONNET

Revu en NOV 1980 par

CASTEL

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, filigrane, ciselure, m-ti

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque et tige enfilage soudures

emplacement: intérieur pied fausse-coupe

nombre: une

5. DIMENSIONS: Calice H.: 24 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. Patène: 14,5 cm.

6. POIDS: non pesé

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice	Pied	bâte	six lobes	semi-circulaires	droits	uni
	bordure	"	"	"	"	renflée palmettes en frise, croix maltée
	dessus	"	pans	évasés	godrons,	filigrane
	collerette	circulaire	renflée	festons	palmettes	
Tige	corps		cylindrique			
	noeud		boule aplatie	godrons,	pampres.	
Coupe	corps	"	semi-ovoïde,	inscription,	(voir plus loin)	
	fausse-coupe	à la moitié,	"	"	godrons,	filigrane.
Patène	corps	circulaire	plat	monogrammes:	chrisme, alpha, oméga.	
				rinçaux		
				filet en relief	en dessous.	

10. POINCONS: Illisibles, mais présents sur la coupe

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: /

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: mauvais état

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur le corps de la coupe, en couronne:

HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: /

1.3.3. DATE: dernier quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris ou Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: /

TITRE IV. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 79 56 602 X

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Calice et patène n°7,
vue générale

79.56.602 X

Cliché BONNET

Fig.1

