

56

AURAY

n° département

commune

AURAY

EGLISE SAINT-GILDAS

lieu-dit

adresse

LORIENT

AURAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. Calice et patène n° 6

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

882

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

1979

par

CASTEL

ERIC BONNET

NOV 1980

Revu en

par

CASTEL

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

-TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, reperlé, molette, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque et tige enfilage soudures

emplacement: intérieur pied fausse-coupe

nombre: une

5. DIMENSIONS: Calice H.: 24 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. Patène 15 CM

6. POIDS: NON PRIS EN COMPTE

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bâte six lobes droite perlé

bordure " " évasée "

dessus " panneaux " feuilles d'eau, blé et vigne

bague circulaire renflée

Tige corps cylindrique

noeud " boule cotes et roses.

Coupe corps " semi-ovoïde

fausse-coupe " " feuilles d'eau, blé, vigne, festons.

Patène corps " plat monogramme IHS, couronne d'épines.

filet en dessous

10. POINCONS: NON RELEVES PAR L'ENQUETEUR

a) Charge: —

b) Décharge: —

c) Communauté ou lettre-date: —

d) Orfèvre: —

e) Contremarque: —

f) Titre: —

g) Garantie: —

h) Recense: —

Etat de conservation des poinçons:

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI:

12. INSCRIPTIONS: —

13. ARMOIRIES: —

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: —

1.2. CONCEPTION: —

1.3. EXECUTION: —

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE:

1.3.2. AUTEUR: ?

1.3.3. DATE: 2e moit. XIXe s.

1.3.4. LIEU: Paris (?)

1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: —

2.2. APPARTENANCES: —

2.3. EXPOSITIONS: —

2.4. REMANIEMENTS: —

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: —

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: —

Orfèvre: —

Poinçons: —

TITRE IV. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° 79 56 604 X

Fig. n° 2.

cliché n°

Fig. n° 3.

cliché n°

Fig. n° 4.

cliché n°

56 - AURAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Calice et patène n° 6

Vue générale

79.56.604 X

Cliché BONNET

Fig. 1

