

56

n° département

AURAY

commune

lieu-dit

Lorient

adresse

Auray

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS
édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

ORGUES
dénomination et titre de l'œuvre

97.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : Contre le mur Ouest

864

Propriété : Commune

Protection: M.H. : instrument classé le 11 Mai 1977

État de conservation : bon

Établi en 1978 par DUPIEF

Revu en 1980 par HAMON

I - DESCRIPTION : sur une tribune porté par des colonnes corinthiennes, avec retour dans les collatéraux.

- Deux buffets à 3 tourelles, chacune de 5 tuyaux séparées par des plates-faces à 16 tuyaux (grand-orgues) et 10 tuyaux (positif).
- Décor de rocailles couronnant les plates-faces, et de pots-à-feu ornés de godrons sur les tourelles. Volutes latérales constituées de 2 consoles superposées.

II- HISTORIQUE :

- Auteur : Waltrin, facteur travaillant à Auray, de 1759 à 1761 (?)
- Datation : 1759-61 (?)

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Orgue à buffet de type baroque, avec resserrement accentué du massif et entablement des plates-faces en contrecourbe. Les cul-de-lampe des tourelles sont constitués de bouquets de feuillage d'un type cher au facteur d'orgues Waltrin qui travaille à Auray de 1759 à 1761.

IV- DOCUMENTATION :

- Noisette de Crauzat (Claude). L'orgue en Bretagne sous l'Ancien Régime - Thèse multigr. t.III, p. 759 à 769.

V- ANNEXES : /

Fig.1. Vue générale de la tribune

Cl. 78.56.1045 V

Fig.2. Vue générale de l'orgue

Cl. 78.56.1046 V

56 AURAY Auray
EGLISE SAINT-GILDAS
Orgue

Fig. 1 Vue générale

Cl. Inv. Artur/Lambart 87.56.145 V
87.56.146 VA



56 AURAY Auray
EGLISE SAINT-GILDAS
Orgue

Fig. 2 Vue générale

Cl. Inv. Artur/lambart 87.56.147 V
87.56.148 VA



Orgues

Vue générale de la tribune

78.56.1045 V

Cliché DAGORN

Fig.1



