

lieu-dit

adresse

Auray

Lorient
arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CHARLES DE BLOIS
édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

TABLEAU DU CHRIST DE PITIE
dénomination et titre de l'œuvre

51.02

matricule

56000850

Emplacement et position dans l'édifice: Mur Sud (pan oblique)

Propriété: privée personne morale (Association Diocésaine)

Protection: M.H. : le 1/12/1965

État de conservation: /

Établi en 1978 par HAMON

Revu en 1979 par HAMON

I - DESCRIPTION1.1. Dénomination : /1.2. Situation précise : /1.3. Description technique :

- . Support : toile
- . Cadre : bois
- . Technique d'exécution : huile
- . Dimensions : toile : h. 183 cm (au centre)
L. 225 cm
cadre: l. 155 cm
- . Etat de l'oeuvre : vernis écaillé, pièce en bas, au centre
- . Inscriptions : 1638, en bas au centre.

1.4. Description iconographique :

- Christ au supplice entouré d'anges tenant les instruments de la Passion.
- Au premier plan, à droite, Louis XIII en manteau royal tenant à la main droite les trois clous dans un linge, et dans la main gauche un chapelet ; sceptre et couronne à ses pieds.
- A gauche : Pape agenouillé, chapelet à la main, tiare et clés à ses pieds.

1.5. Description formelle : facture savante.II- HISTORIQUE :2.1. Genèse :

Serait l'oeuvre d'Henri et Charles de Beaubrun.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /III- NOTE DE SYNTHESE : /IV- DOCUMENTATION : /V- ANNEXES : /

Fig.1. Vue générale Cl. 78.56.1079 X

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CHARLES DE
BLOIS

Tableau du Christ de pitié

78.56.1079 X

Cliché DAGORN

Fig.1

