56 — n° département
PLESCOP — commune

PLESCOP — lieu-dit
EN VILLAGE — adresse

VANNES — arrondissement
GRANDCHAMP — canton

EGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant — 33 04 matricule

OSTENSOIR — dénomination et titre de l'œuvre — 91 04 matricule

56 22 809

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en JUIN 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, estampes
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis coquille soudures
emplacement: tige rondes-bosses
nombre: deux
5. DIMENSIONS: H.: 55 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm.
6. POIDS: 800 gr (environ)

7. STRUCTURE Eléments	8. FORMES en plan, en volume.			9. DECOR ET REPRESENTATION
Pattes au nombre de quatre				volutes feuillagées
Pied	bâte	rectangulaire	droite	unie
	bordure	"	évasée	canaux en frise
	liseré	"	renflé	oves et entrelacs
	dessus ou corps	"	parois évasées	Agneau mystique, triangle mystique, blé et vigne
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	terrasse et collerette			frise godronnée
	noeud	ovale	toupie	lambrequins, anges, vigne
	haut de tige	rond	balustre	blé
Soleil	lunule ronde	encadrée de nuées, anges, blé et vigne.		
	rayons en deux groupes de onze			
	croix latine		plate	fleurons

IN 8 021139 0 07 F

IO. POINCONS: sur le pied, les rayons hauts et la croix

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, L. LOQUE en italique, une balance, une étoile.

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de I8I9

g) Garantie: Cérès de I8I9 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Louis LOQUE, orfèvre de Paris, 2e quart du 19e s.

1.3.3. DATE: I8I9-I838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: paroisse

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III.NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune de qualité.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres... p. 322, n° 2820.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n°(1/ 2) 81.56.1023 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 PLESCOP
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Ostensoir,
vue générale
81.56.1023 Z
Cliché CASTEL
Fig.1