

10. POINCONS: sur la douille

- a) Charge: / , b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, H. PUCHE en italique, une balance, une étoile,

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: VOIR f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Puche

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: H. PUCHE, orfèvre de Paris, 3e quart du 19e s.

1.3.3. DATE: 3e quart du 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: paroisse de Plescop

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité, mais commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers... p. 22?
 n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (2. 11) 81.56.1032 z

Fig. n° 2. Détail, Vierge à l'enf. cliché n° (3. 12) 81.56.1033 z

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 PLESCOP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Croix de procession n°1,

vue générale

81.56.1032 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



56 PLESCOP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Croix de procession n°1,
détail Vierge à l'Enfant

81.56.1033 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

