

56

PLESCOP

n° département

commune

PLESCOP

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANDCHAMP

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

RESERVE EUCHARISTIQUE N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

(CIBOIRE N° 2)

5600805

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en juin 1981 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, estampé, mati, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures
 emplacement: tige fausse-coupe couvercle
 nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 12 cm.

6. POIDS: 500 gr environ

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	à contours	droite	bâtonnets
	bordure	"	évasée	anges et lambrequins
	dessus	circulaire	talon renversé; blé,	vigne, roseaux, médaillons
				quadrilobés : Nativité, Crucifixion,
				Descente de Croix.
	collerette	ronde	renflée	oves
Tige	petite terrasse,	noeud rond	toupie	lambrequins, blé, vigne, roseaux
	gorge	ronde	évasée	filet
Coupe	corps, fond plat,	parois droites		filet de bordure
	fausse-coupe aux 3/4,			frise de palmettes, médaillons: Ver-
	dessus	circulaire	talon renversé blé, vigne, roseaux,	tus théologiques.
				lambrequins, Trinité.
	croix grecque			nimbée et feuillagée

10. POINCONS: sur le pied, sur la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, ancre de marine, étoile, D E J E A N

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: DEJEAN, orfèvre de Paris 3e quart du 19e siècle.

1.3.3. DATE: 3e quart du 19e s 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: paroisse

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune de qualité

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque, Le Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. p. 2
n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (2.7) 81.56.1028 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - PLESCOP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Ciboire N° 2

vue générale

81.56.1028 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

