

56  
n° département

PLESCOP  
commune

PLESCOP  
lieu-dit

EN VILLAGE  
adresse

VANNES  
arrondissement

GRANDCHAMP  
canton

EGLISE PAROISSIALE  
édifice ou ensemble contenant

33 04  
matricule

CIBOIRE  
dénomination et titre de l'œuvre

RESERVE EUCHARISTIQUE

91 04  
matricule

56 000 804

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/CLASSE M. H. 27. 10. 1958

État de conservation :

BON

Établi en juin 1981 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur boîte)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures  
emplacement: tige couvercle  
nombre: une

5. DIMENSIONS: H.: 29 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 16 cm.

6. POIDS: 500 gr (environ)

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	carrée	
	bordure	"	évasée	
	liseré	"	renflé	godronné en frise
	dessus	"	évasé	lambrequins, quadrillé
	collerette	"	renflée	frise godronnée
Tige	noeud	"	balustre	godrons, feuilles repliées, cartouches rocailles.
	gorge	"		filet
	collerette	"	renflée	frise godronnée
Coupe	corps	"	parois renflées	uni
Couvercle	bâte et bordure	"		frise godronnée
	dessus	"	double doucine	lambrequins, feuillages
	croix grecque	"	plate	ancrée

10. POINCONS: sous le pied

a) Charge: chiffre 9 fleuroné, hermine

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: lettre A couronnée, hermine en-dessous

d) Orfèvre: Lettres M et T, hermine dessous, fleur de lis, deux grains de remède et couronne au-dessus.

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: LeTailleur

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Michel-Eloi LE TAILLEUR, poinçon insculpé en 1739. Décédé en 1785.

1.3.3. DATE: 1742 (lettre-date) 1.3.4. LIEU:Rennes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: paroisse

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de qualité

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse de Bretagne, n°

Orfèvre: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 72, n° 436

Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 288

Thomas-Lacroix, op. cit. p. 111 (photo des trois poinçons) et p. 190

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° ARCH. DEPART. MORBIHAN n°3 Fi 163-14.

Fig. n° 2. Détail des poinçons cliché n° (1.3) 81.56. 1024 z

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 PLESCOP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Ciboire,

vue générale

N°3 Fi 163-14

Archives Départementales du

Morbihan

Fig.1



56 PLESCOP  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE  
Ciboire,  
détail des poinçons  
81.56:1024 Z  
Cliché CASTEL  
Fig.2

