```
IO. POINCONS: sur le calice et la patène
a) Charge:
                                                 b) Décharge:
c) Communauté ou lettre-date:
                  losange, lettres P et B séparées par une mitre
d) Orfèvre:
                                       f) Titre: Minerve de I838
e) Contremarque:
                 voir f)
g) Garantie:
                                       h) Recense:
Etat de conservation des poinçons:
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI:
12, INSCRIPTIONS:
13. ARMOIRIES:
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon
                                          ALTERATIONS:
                          TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE
1.1. COMMANDE: fabrique
                              1.2. CONCEPTION:
                                                             1.3. EXECUTION: B---
1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE:
                                                   /
1.3.2. AUTEUR: P--- B--- orfèvre parisien (?)
1.3.3. DATE: lère moit. 20e s. 1.3.4. LIEU: Paris (?) 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.
2.1. TITRES SUCCESSIFS:
                              /
                                    2.2. APPARTENANCES: paroisse
2.3. EXPOSITIONS:
                              /
                                    2.4. REMANIEMENTS:
                          TITRE III.NOTE DE SYNTHESE
       Oeuvre très commune
                          TITRE IV. DOCUMENTATION

    SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet:
  Orfèvre:
Poincons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22, nº 187
                          TITRE V. ANNEXES
Fig. n° 1. Vue générale
                                   cliché n° (2.6) 81.56.1.027
Fig. n° 2.
                                   cliche n°
Fig. n° 3.
                                   cliche n°
Fig. n° 4.
                                   cliche n°
```

**PLESCOP** 

91 04

56 CALICE ET PATENE N° 2 EGLISE PAROISSIALE

56 PLESCOP
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Calice et patène n®2,
vue générale
81.56.1027 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

