

56
n° département

PLESCOP
commune

lieu-dit

Village
adresse

Vannes

Grand-Champ

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

33.04

édifice ou ensemble contenant

TABLEAU de l'ASSOMPTION

51.02

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000797

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : / mauvais état : écaillage, manques, toile détendue

Établi en Mai 1981 par L.JEGOU

Revu en par

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : Assomption de la Vierge

1.2. Situation précise : niche centrale du retable (mur Nord)

1.3. Description technique :

- . Support : toile tendue sur bois
- . Cadre : calcaire
- . Technique d'exécution : huile
- . Dimensions : H. 1,99m ; L. 1,31m
- . État de l'œuvre : restauré dans la partie centrale
- . Inscriptions, marques... : /

1.4. Description iconographique : la Vierge s'élève dans les airs entourée par des anges. Son tombeau ouvert avec linceul apparaît dans la partie inférieure du tableau.

1.5. Description formelle : /

II - HISTORIQUE :

2.1. Génèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, date, lieu d'exécution : /
- . Stade de la création : œuvre finie.

2.2. Histoire de l'œuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : œuvre du XVII^e siècle

IV- DOCUMENTATION : / Bongrand (N.) - La peinture religieuse au XVII^e siècle dans le Morbihan.

Table des figures

Fig.1. Vue générale Cl. 81.56.281 X

56 - PLESCOP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Tableau de l'Assomption

vue générale

81.56.281 X

Cliché ARTUR - LAMBART

Fig. 1

