



Vannes

Grand-Champ

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

33.04

TABLEAU : DESCENTE DE CROIX

51.02

56000796

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : mériterait d'être classé

Établi en Mai 1981 par C.TOSKER

Revu en par

I - DESCRIPTION1.1. Dénomination :

- . Dénomination et titre de l'élément portant le décor peint, ou auquel a appartenu l'œuvre : / Maître Autel
- . Appellation particulière : Descente de croix
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : /

1.2. Situation précise : contre le mur Ouest1.3. Description technique :

- . Support : toile
- . Cadre : bois recouvert de papier
- . Technique d'exécution : huile
- . Dimensions : H. 2,70m ; L. 2,17m.
- . État de l'œuvre : restauré en 1973
- . Inscriptions, marques... : armes de Charles de Rosmadec, évêque de Vannes, de 1647 à 1671, surmontées d'une crosse, d'une mitre et d'un chapeau d'évêque.

1.4. Description iconographique : Descente de croix ; le corps du Christ dans un linceul, est soutenu par Saint Jean et Marie-Madeleine. Groupe des Saintes Femmes à droite. Deux personnages sur échelle tiennent le Christ.1.5. Description formelle : composition centrée autour du Christ. Pas de précision dans les détails.II - HISTORIQUE :2.1. Genèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, date, lieu d'exécution : /
- . Stade de la création : œuvre finie.

2.2. Histoire de l'œuvre après sa création : /III- NOTE DE SYNTHESE : Peint d'après une gravure de Rubens (et inversé).IV- DOCUMENTATION :

BLAREZ (J.). - Armoiries des évêques de Vannes. Bull de la société polymathique du Morbihan, 1929. p. 159 et suiv.

Bongrand (N.) - La peinture religieuse au XVII^e siècle en Morbihan

Table des figures

Fig.1. Vue générale

Cl. 81.56.283 X

Fig.2. Détail du Christ

Cl. 81.56.284 X

56 PLESCOP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Tableau : Descente de croix,
vue générale

81.56.283 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.1



56 - PLESCOP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Tableau : Descente de croix,
détail du Christ

81.56.284 X

Cliché ARTUR - LAMBART

Fig. 2

