



Vannes

Grand-Champ

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

33.04

TABLEAU : LE BAPTEME DU CHRIST

51.02

56000795

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle des fonts baptismaux

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : / Mauvais état : craquelures

Établi en Mai 1981 par L. JEGOU

Revu en Décembre 1981 par C. TOSKER

I - DESCRIPTION1.1. Dénomination :

- . Dénomination et titre de l'élément portant le décor peint, ou auquel a appartenu l'œuvre : retable
- . Appellation particulière : Baptême du Christ
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : /

1.2. Situation précise : partie centrale du retable de la chapelle des fonts baptismaux, mur Nord.1.3. Description technique :

- . Support : toile
- . Cadre : calcaire
- . Technique d'exécution : huile
- . Dimensions : H. 1,65m ; L. 1,10m
- . État de l'œuvre : restauré
- . Inscriptions, marques... : /

1.4. Description iconographique : Jean Baptiste vêtu d'une tunique rouge, tenant bâton avec bannière, baptise le Christ vêtu d'un perizonium drapé, debout, dans le Jourdain. Des anges tiennent les vêtements du Christ. La colombe du Saint Esprit surplombe le Christ et Saint Jean. Deux angelots ailés occupent les angles supérieurs de la toile.1.5. Description formelle : /II - HISTORIQUE :2.1. Genèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, date, lieu d'exécution : /
- . Stade de la création : œuvre finie.

2.2. Histoire de l'œuvre après sa création : /III-NOTE DE SYNTHÈSE : sans doute œuvre du XVII^e siècle. Semble s'inspirer de Mignard.IV-DOCUMENTATION : / Bongrand (N.) - La peinture religieuse au XVII^e siècle en Morbihan.Table des figures

Fig.1. Vue générale Cl. 81.56.295 X

56 PLESCOP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Tableau : Le Baptême du Christ,
vue générale

81.56.295 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.1

