

56

n° département

PLAUDREN

commune

Le Moustoiric

lieu-dit

Vannes

adresse

Grand-Champ

arrondissement

canton

CHAPELLE SAINTE MARIE-MADELEINE

33.04

édifice ou ensemble contenant

Ensemble de 3 tableaux

51.02

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000780

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1982 par TOSCER

Revu en par

## I - DESCRIPTION

- 1.1. Dénomination :
- N°1 : chœur : Le Christ marchant avec les disciples d'Emmaüs.  
 N°2 : Sainte Anne apprenant à lire à la Vierge.  
 N°3 : Baptême du Christ.

1.2. Situation précise :

- N°1 : chœur : mur Est  
 N°2 : mur Sud  
 N°3 : mur Nord.

1.3. Description technique :

- . Support : toile
- . Cadre : bois
- . Technique d'exécution : huile
- . Dimensions : H. 2,50m ; L. 1,75m.
- . Etat de l'oeuvre : N°1 : trou au niveau de la cheville du Christ  
 N°2 : très détérioré dans le bas de la toile (couche picturale et toile) sa partie gauche (ange tenant le livre de la Vierge).  
 N°3 : trou à la base du tableau (centre), toile coupée sous Dieu le Père et au niveau de la coquille tenue par Jean-Baptiste.
- . Inscriptions, marques... : N°1 : " d'après de Champa....(champaigne ?) / A Lamour 1929  
 N°2 : " A LAMOU... (signature partiellement disparue) "  
 N°3 : " d'après ALBANI. A LAMOUR, 1930 "

1.4. Description iconographique :

- N°1 : surmonté par trois anges, Jésus marche entre les deux disciples après la résurrection (stigmates aux pieds).
- N°2 : la Vierge debout à côté de sa mère, assise, et de son père (?), lit un livre ouvert tenu par un ange agenouillé. Angelots à l'angle supérieur gauche du tableau. Un autre ange tient une corbeille de fruits.

N°3 : Jean-Baptiste baptise Jésus à demi agenouillé. Dieu le Père et l'Esprit Saint sous la forme d'une colombe apparaissent au dessus d'eux. Quatre angelots dans les nuages encadrant Dieu le Père ; trois autres anges accompagnent Jésus

1.5. Description formelle : /

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : /

. Commande : /

. Auteur, lieu d'exécution, date : A. Lamour, 1930, 1929, ?

. Stade de la création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III - NOTE DE SYNTHÈSE : Copie d'une oeuvre de Philippe de Champaigne (?) et d'une oeuvre de Francesco Albani (l'Albane). Peinture médiocre.

IV - DOCUMENTATION : /

Table des figures

fig. 1. vue intérieure de la chapelle 81. 56. 503x

56 - PLAUDREN

LE MOUSTOIRIC

CHAPELLE STE MARIE-MADELEINE

Vue intérieure prise de l'Ouest

81.56.503 X

Cliché ARTUR

Fig. 1

