

10. POINCONS: sur l'encensoir et sur la navette

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: association des orfèvres de Paris, tête de femme grecque
 d) Orfèvre: losange, lettres F et J séparées par une aiguère, un B en-dessous.

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Paraud.

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: F.-J. Bertrand-Paraud, orfèvre de Paris, 1er quart 19e s.

1.3.3. DATE: 1819- 1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: église de Plaudren

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: fichier James Beaupuis

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, t. I, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale encensoir cliché n° (4 23 A) 81.56.1.021. 2

Fig. n° 2. navette cliché n° (2 8 A) 81.56.1.006. 2

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - PLAUDREN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-BILY

Encensoir, vue générale

81.56.1021 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1



56 - PLAUDREN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-BILY

Navette,

vue générale

81.56.1006 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

