

56
n° département

PLAUDREN
commune

PLAUDREN
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

GRANDCHAMP
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

CIBOIRE
dénomination et titre de l'œuvre

RESERVE EUCHARISTIQUE

91 04
matricule

56000 756

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
Propriété : COMMUNE
Protection : /
État de conservation : BON
Établi en MAI 1981 par CASTEL
Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or à la galvanoplastie

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé et martelé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, applications de métal semble-t-il

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures
emplacement: tige par couvercle
nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H.: 24 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 13 cm.

6. POIDS: 570 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	lis végétaux
	(pas de liseré)			
	dessus	"	talon renversé	guirlande de lis floraux
	bague			filet
	collerette	"	renflée	
Tige	petite collerette	"		
	noeud	"	balustre	guirlande de lis floraux
	haut de tige	"	évasé	uni
Coupe	corps à fond plat, descente en quart de rond parois droites guirlande de lis			
Couvercle	bord	circulaire	droit	filets
	dessus	"	talon renversé	guirlande de lis floraux
	croix latine à branches droites et plates			unie

10. POINCONS: au pied, sur l'extérieur de la bête.
 a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: Lettres J et P séparées par un point, au-dessous lettres M et T séparées par un point. (La couronne du poinçon de Tiret a été rognée depuis la Révolution)
 e) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1798
 g) Garantie: Vieillard de 1798 avec le chiffre 85.
 Etat de conservation des poinçons: bon
 11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: le chiffre I.206 sur la bête.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: soudures à l'étain en 1980.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: PAROISSE 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Tiret
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: TIRET, Joseph-Pierre-Marie, orfèvre de Vannes (1736-1820)
 1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Vannes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Pièce datant de la reconstitution du mobilier liturgique sous le Concordat

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: non cité

Orfèvre: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 82, n° 666

Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 171-173.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (2 / 7A) 81.56.1005 Z
 Fig. n° 2. Détail des poinçons cliché n° (3 / 18A) 81.56.1016 Z
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

56 - PLAUDREN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-BILY
Ciboire, réserve eucharistique
vue générale

81.56.1005 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



56 - PLAUDREN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-BILY

Ciboire, détail des poinçons

81.56.1016 Z

Cliché CASTEL

Fig. 2

