

n° département

commune

PLAUDREN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANDCHAMP

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ET PATENE N° 5

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56000754

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection : CLASSE M. H. 21. 1. 1974/

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1981 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe et patène)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, découpé, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
 emplacement: tige fausse-coupe
 nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 28 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène, D.: 16

6. POIDS: " 480 gr " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice, Pied bâte

circulaire

carrée

bordure

"

doucine

palmes alternées

(pas de liseré)

dessus

"

talon renversé, croix, vigne et roseaux, dans
des lambrequins.

bague

fillet

collerette

"

renflée

Tige

petite terrasse

doucine

torsade

noeud

"

balustre

feuilles d'eau, lambrequins, bouquets

gorge et collerette

renflée

Coupe

corps

"

tulipe

rinceaux, bouquets, ciselés à même.

Patène

fond

"

plat

monogramme IHS, croix, clous

marli

"

"

uni

10. POINCONS: sous le pied (Thomas Lacroix signale des poinçons sur patène P hermine)
a) Charge: 9 fleuroné et couronné (Rennes 1781) b) Décharge: cruche (Rennes 1781-1789)
c) Communauté ou lettre-date: Lettre O couronnée.
d) Orfèvre: Lettres A et F fleur de lis et points avec couronne au-dessus, une hermine en-dessous.
e) Contremarque: / f) Titre: /
g) Garantie: / h) Recense: /
Etat de conservation des poinçons: bon
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
12. INSCRIPTIONS: /
/
13. ARMOIRIES: /
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Fumechon
1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
1.3.2. AUTEUR: FUMECHON, Alexandre orfèvre à Vannes (1750-1789...)
1.3.3. DATE: 1784 (lettre-date) 1.3.4. LIEU: Vannes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Rare calice à coupe ciselée directement sans fausse-coupe.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, l'orfèvrerie religieuse en Bretagne, n° 315
Orfèvre: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 64, n° 248
Thomas-Lacroix, op. cit. p. 164-165
Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 256, et 286

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n°(1 / 4A) 81.56.1002. Z
Fig. n° 2. Détail poinçons cliché n°(2 / 12A) 81.56.1010. Z
Fig. n° 3. cliché n°
Fig. n° 4. cliché n°

56 - PLAUDREN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-BILY

Calice et patène n° 5

vue générale

81.56.1002 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1



56 - MEUCON

EGLISE PAROISSIALE SAINT-BILY

Calice et patène n°5,

détail poinçon

81.56.1010 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

