

56

PLAUDREN

n° département

commune

PLAUDREN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANDCHAMP

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ET PATENE N° 4

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56000752

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

CLASSE M. H.

/ 21. 1. 1974

État de conservation :

BON

Établi en

MAI 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur & patène)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: la pièce entière est unie, sauf une croix ciselée sur le pied

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: /

5. DIMENSIONS: Calice H.: 23 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 7 cm. Patène: 13 cm

6. POIDS: " 320 gr " 90 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice, Pied bête

circulaire

plate

tout est uni et sans décor.

bordure

"

doucine

dessus

"

doucine

petite croix

collerette

"

renflée

Tige

noeud

"

ovoïde

gorge

"

collerette

"

renflée

Coupe

corps

"

tulipe

Patène

fond

"

plat

uni

marli

"

"

"

10. POINCONS: Sous le pied, la coupe et la patène.

a) Charge: 9, fleuroné et couronné (I78I-I789) b) Décharge: aiguère (Rennes 178I-89)

c) Communauté ou lettre-date: lettre O couronnée, une hermine dans l'oeil de la lettre (I784)

d) Orfèvre: Lettres J et P séparées par un point, M et T dessous séparés par un point de même, une couronne au-dessus.

e) Contremarque: /

f) Titre: /

g) Garantie: /

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Tiret

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: TIRET Josep-Pierre-Marie, orfèvre de Vannes (I736-1820)

1.3.3. DATE: I784 (lettre-date) 1.3.4. LIEU: Vannes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: provient de la chapelle de la Madeleine.

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce intéressante par tout absence de décor, avec cependant tout le profil baroque.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, n° 227.
Orfèvre Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 82, n° 666.

Thomas-Lacroix, op. cit. p. 171-173.

Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 256, 286.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n°(1 / 1A) 81.56.999. Z

Fig. n° 2. Poinçons de la patène cliché n°(2 / 11 A) 81.56.1009. Z

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - PLAUDREN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-BILY

Calice et patène n°4,

vue générale

81.56.999 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



56 - PLAUDREN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-BILY

Calice et patène n° 4

poinçons de la patène

81.56.1009 Z

Cliché CASTEL

Fig. 2

