

56

n° département

MEUCON

commune

MEUCON

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

VANNES

arrondissement

GRANDCHAMP

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CIBOIRE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

RESERVE EUCHARISTIQUE N° 2

56000730

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

MAI 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures

emplacement: tige couvercle

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H.:28 cm. D. PIED:13 cm. D. COUPE:11 cm.

6. POIDS: / / /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied bâte circulaire droite

bordure " évasée panneaux et roses

dessus " talon renversé blé, vigne, roseaux. lambrequins

bague " torsade

collerette " renflée oves

Tige petite terrasse doucine

noeud " toupie lambrequins, blé, vigne, roseaux.

gorge filet

Coupe corps fond plat, descente en quart de rond, parois droites, filet de bord

Couvercle bâte circulaire droite

liseré " torsadé

dessus " talon renversé lambrequins, blé, vigne,

roseaux

croix grecque fleuronnée.

10. POINCONS: sur pied, coupe et couvercle

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange FAVIER aiguillères et quatre points

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Favier

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: FAVIER orfèvre de Paris, 2e moitié 19e s.

1.3.3. DATE: 2e moitié 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Objet commun

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Thuile, l'orfèvrerie du Languedoc, catalogue des orfèvres, t. II, p. 151.

(il semble qu'il y ait confusion du poinçon donné en marge avec le nôtre)

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, ... t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (1 / 29 A) 81.56.992. Z.

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - MEUCON

EGLISE PAROISSIALE SAINTE MARIE-MADELEINE

Ciboire n°2,

vue générale

81.56.992 Z

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.1

