

56

n° département

MEUCON

commune

MEUCON

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANDCHAMP

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ET PATENE

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56000428

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

MAI 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé, estampe, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 27 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène D.: 12 cm

6. POIDS: " /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice. Pied bâte

circulaire

droite

bordure

"

évasée

panneaux et roses

liseré

"

plat

frise de feuilles

dessus

"

talon renversé lambrequins, palmes, blé, vigne roseau.

collerette

"

renflée

oves et entrelacs

Tige

terrasse

douce

torsade

noeud

"

ovoïde

lambrequins et palmes

collerette

"

renflée

oves et entrelacs

Coupe

corps

"

tulipe

fausse-coupe

"

"

lambrequins, canaux, blé, vigne, roseau, médaillons: Sainte Famille, Crucifixion, Vierge.

Patène

corps

"

plat

croix

10. POINCONS: sur le calice et la patène (dont la série est différente)

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: Calice; losange, lettres N et M, Ancre de marine, ~~signe~~ deux ~~poinçons~~ étoiles.
Patène: losange, lettres D frères, un monstre.

e) Contremarque:

f) Titre: Calice: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Calice: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Martin

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE:

1.3.2. AUTEUR: Charles-Denis-Noël MARTIN orfèvre de Paris 1er quart 19e s.

1.3.3. DATE: 1819-1838

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce intéressante

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres... p. 327, n° 2.909.

Poinçons: Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° (1/ 28 A) 81.56.991 z

Fig. n° 2.

cliché n°

Fig. n° 3.

cliché n°

Fig. n° 4.

cliché n°

56 - MEUCON

EGLISE PAROISSIALE SAINTE MARIE-
MADELEINE

Calice et patène,
vue générale

81.56.991 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

