56 — n° département

MEUCON — commune

Village — lieu-dit / adresse

Vannes — arrondissement

Grand-Champ — canton

EGLISE PAROISSIALE SAINTE MARIE-MADELEINE — édifice ou ensemble contenant — 33.04

RETABLE — dénomination et titre de l'œuvre — 39.05 — matricule

56000709

Emplacement et position dans l'édifice : mur Est du choeur

Propriété : Commune

Protection : mériterait d'être classé

État de conservation : /

Établi en Avril 1980 par C.TOSCER

Revu en Novembre 1980 par C.TOSCER

I - DESCRIPTION

- Appellation particulière : /
- Matériaux de structure : calcaire
- Matériaux de décor : peinture, dorure
- Catégorie technique : architecture
- Technique de structure : taille.
- Technique de décor : bas-relief, haut-relief, polychromie.
- Dimensions : H. 5,50m ; L. 6,10m ; pr. 1,35m.
- Remaniements, restaurations : au centre du fronton semi-circulaire du couronnement, armes en alliance d'un blason portant " d'argent à neuf mâcles d'or " à gauche avec un autre portant " d'argent un lion d'or ". Les émaux ne sont peut-être qu'une réfection : couleurs inexactes ?
- Marques et inscriptions : inscription au-dessus de la contretable dans un cartouche " Autel privilégié à perpétuité pour les défunts par Grégoire XVI en 1844 ".
- Structure : retable à ailes formant retour (sur plan en quart de cercle). La contretable est occupée par un tableau, les ailes par une niche en plein-cintre. Elles sont séparées par des colonnes en faux-marbre à chapiteau corinthien. D'énormes volutes encadrent les ailes. Partie médiane sommée d'un entablement à frise décorée, portant un fronton semi-circulaire sur la partie centrale.
- Forme : /
- Décor : têtes d'angelots sur la frise de l'entablement au centre et au-dessus des niches. Décor végétal entourant les niches latérales. Ecu au centre du fronton. Pot de fleurs sommant les extrémités de l'entablement.
- Garnitures : /

II- HISTORIQUE :

- Auteur : /
- Lieu de fabrication : /
- Datation 2° ½ du XVII° siècle.

III-NOTE DE SYNTHESE : intéressant retable à ailes courbes en calcaire peint. Structure semblable à celle du retable de la chapelle du lycée, exécutée en 1684-1685 par Jean

IN 9 021267 0 17 D

Boffrand, architecte et sculpteur à Vannes.

Cf. également retables de Locmariaquer (église paroissiale).

IV- DOCUMENTATION : Meucon. - Numéro spécial du bulletin paroissial de Meucon. Sept-1978.
Tapie (V.L.), Le Flem (J.P) Pardailhe (A.). - Retables baroques en Bretagne. - Paris, 1972.

Table des figures

Fig.1. Vue générale du retable Cl. 80.56.549 X

Fig.2. Détail : tête d'angelot au centre de la frise Cl. 80.56.537 X

Fig.3. Détail : partie supérieure du couronnement, écu en alliance. Cl. 80.56.538 X

56 - MEUCON

EGLISE PAROISSIALE SAINTE MARIE-MADELEINE

Retable,

vue générale

80.56.549 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.1

56 - MEUCON

EGLISE PAROISSIALE SAINTE MARIE-MADELEINE

Retable,

détail : tête d'angelot au centre de la frise

80.56.537 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.2

56 - MEUCON

EGLISE PAROISSIALE SAINTE MARIE-MADELEINE

Retable,

détail : partie supérieure du couronnement ; écu en alliance

80.56.538 X

Cliché ARTUR-LAMBART
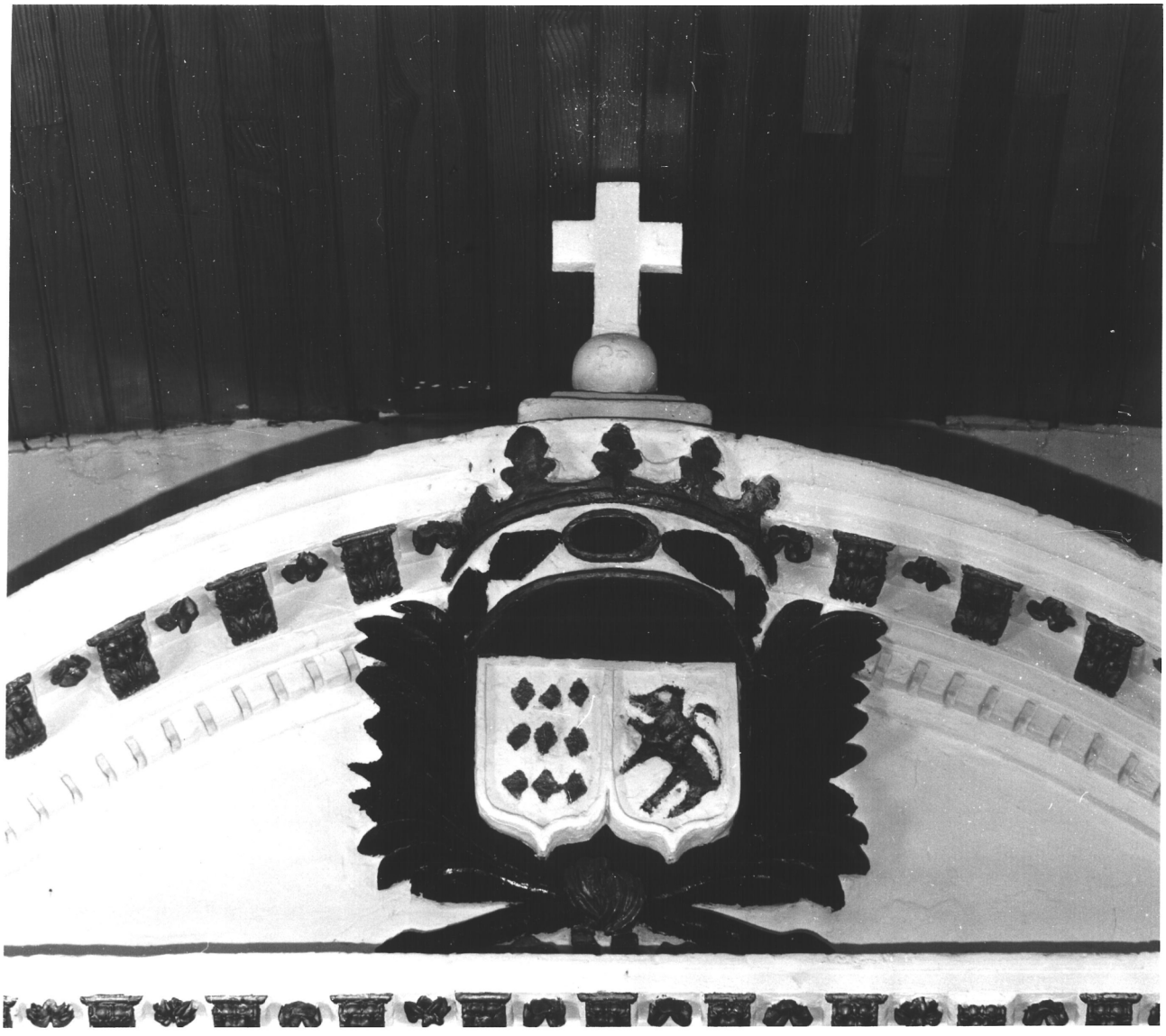
Fig.3