

56

n° département

MEUCON

commune

village

adresse

lieu-dit

Vannes

Grand-Champ

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINTE MARIE-MADELEINE

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

ENSEMBLE DE VITRAUX

39.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000702

Emplacement et position dans l'édifice : murs Nord et Sud du chœur, des bras de transept et de la nef.

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en Avril 80 par C.TOSKER - TOSKER P.

Revu en Nov. 80 par C.TOSKER

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

- . Dénomination des ensembles : /
- . Dénomination de la verrière : /
- . Dénomination de la baie et de ses parties constituantes : baies libres en plein-cintre
- . Dénomination des parties constituantes de l'armature :
 - 1,2 } deux barlottières, six vergettes
 - 5,7 }
 - 3,4 : trois barlottières, six vergettes
 - 6,8 : deux barlottières et sept vergettes.
- . Dénomination des parties constituantes de la verrière : ensemble de vitraux homogène
- . Appartenance à un ensemble de vitraux :
- . Appartenance à un ensemble d'œuvres relevant de plusieurs champs :
- . Précision concernant l'appartenance :

1.2. Description matérielle :

- . Matériaux et techniques de mise en œuvre : verre peint
- . Matériaux de décor et techniques : /
- . Matériaux et techniques d'assemblage : mise en plomb
- . Dimensions : h. des baies : 200 cm. l. des baies : 105 cm.
- . État de l'œuvre : /
- . Inscription, signature, date, manque :
 - 1 : "ST MICHEL," Don de Mr Jean Mathurin Mahé", à la base de la verrière;
"E LAUMONNIER. Vannes 1889" au bas de la scène.
 - 2 : "Ste MARIE MADELEINE" "Don de Mr l'abbé Cadoret, recteur de Surzur" à la base;
"E.LAUMONNIER. Vannes 1889". au bas de la scène.

- 3 : "S.C. de Jésus", "Don de Mr Mathurin et Vincent Raud" à la base de la verrière.
"E. LAUMONNIER. Vannes" au bas de la scène.
- 4 : "N.D. de Lourdes" " Don de Melles Françoise et Anna Cousac" à la base de la verrière.

1.3. Description iconographique

- 1,2,3,4 : encadrement d'architecture de style renaissance limitant une scène :
- 1 : St Michel terrassant Lucifer.
- 2 : Marie Madeleine lavant les pieds du Christ.
- 3 : Présentation du Sacré-Coeur (Christ en pied).
- 4 : Apparition de N.D. de Lourdes à Bernadette agenouillée.
- 5,6,7,8 : Vitraux non figurés, décor en grisaille.

II - HISTORIQUE

2.1. Genèse :

- . Commande : cf. inscriptions
- . Auteur : Laumonnier, Vannes, 1889
- . Stade de création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III - NOTE DE SYNTHÈSE

Ensemble de vitraux homogène pouvant être attribués en totalité à l'atelier Laumonnier. Saint-Michel : d'après une peinture de Raphaël. Même carton que celui de Grand-Champ (Eglise Paroissiale).

IV - DOCUMENTATION : /

V - ANNEXES : /

et que celui de l'église de Baden
du même atelier. (56)

Table des figures

Fig. 1 Verrière 1 : Saint Michel

80.56.564 X

Harmonie 1889

56 - MEUCON

EGLISE PAROISSIALE SAINTE MARIE-MADE-
LEINE

Verrière 1 : Saint Michel

80.56.564 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig. 1

