

56

n° département

LOCQUETAS

commune

LOCQUETAS

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

VANNES

arrondissement

GRANDCHAMP

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

ENCENSOIR ET NAVETTE

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

5620698

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

mai 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT:

/

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, reperlé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: coulissage sur trois chaînes

soudures

charnière

emplacement: corps à couvercle

navette

nombre: quatre chaînes

5. DIMENSIONS Encens. H.: 27 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 12 cm. Navette, L.: 12 cm

6. POIDS: " 810 gr

" 150 gr

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

ENCENSOIR

pied

rond

piédouche

oves et entrelacs

corps

circulaire

toupie

canaux, godrons

Couvercle bête

"

droite

trois guide-chaînes

corps

"

évasé

marguerites reperlées

collerette

"

renflée

oves et entrelacs

sommet

"

talon renversé godrons reperlés

graine

flamme

NAVETTE

pied

ovale

corps

"

canaux

couvercle

"

plat

palmettes et petite graine

10. POINCONS: sur la plaque de retenue des chaînes de l'encensoir, et sous la navette.

a) Charge: /, b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres F J et B séparées par une aiguillère.

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Paraud

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: F.J. BERTRAND PARAUD, orfèvre de Paris, 2e quart 19 e s.

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez rare dans le canton où il y a peu d'encensoirs en argent.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Fichier James BEAUPUIS

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Almanach du commerce 1822.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (1/ 26) 81.56.978 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - LOCQUeltas

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Encensoir et navette,

vue générale

81.56.978 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

