

56  
n° département  
LOCQUeltas

LOCQUeltas  
commune  
EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES  
arrondissement

GRANDCHAMP

canton

EGLISE PAROISSIALE  
édifice ou ensemble contenant

33 04  
matricule

CIBOIRE  
dénomination et titre de l'œuvre

91 04  
matricule

RESERVE EUCHARISTIQUE

56000695

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE  
Propriété : COMMUNE  
Protection : /  
État de conservation : BON  
Établi en MAI 1981 par CASTEL  
Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures  
emplacement: tige couvercle  
nombre: deux (?)

5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 11 cm.

6. POIDS: 450 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	rinçaux
	liseré	"	plat	frise
	dessus	"	talon renversé	lambrequins, blé, vigne, roseau, triangle mystique, coeurs, tables.
	bague			
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse	"	doucine	
	noeud	"	toupie	feuilles d'eau et palmes
	gorge	"		perlé
Coupe	corps fond plat, parois droites			filet de bordure
Couvercle	bâte	circulaire	droite	frise
	dessus	"	talon renversé	lambrequins, blé, vigne, roseaux
	croix grecque		plate	volutes

10. POINCONS: pied et couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange H. PUCHE, balance, étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION Puche

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: H. PUCHE, orfèvre de Paris, 2e moit. 19e siècle

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22 n° 187

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (2 / 27) 81.56.979 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - LOCQUeltas

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Ciboire,

vue générale

81.56.979 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

