

n° département

commune

LOCQUeltas

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANDCHAMP

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ET PATENE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56000699

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE ASSOCIATION DIOCESAINE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or, pierres

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: filigrane, ciselure (patène)

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: une

5. DIMENSIONS: Calice H.: 26 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène, D.: 15 cm

6. POIDS: " 520 gr " 100gr

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bête

six lobes et pointes droite

bordure

" " " quart de rond frise

dessus

six panneaux évasés filigrane, pierres vertes et grenats

bague

circulaire renflée feuilles, torsade

Tige corps

cylindrique évasé au-dessus du noeud

noeud

circulaire boules boutons, avec pierres

Coupe corps

" semi-ovoïde

fausse-coupe

" " " filigrane et pierres vertes

Patène

corps

" plat agneau mystique

10. POINCONS: Pied, coupe et patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange lettres M et T (?)

e) Contremarque: f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI:/

12. INSCRIPTIONS: sur la bâte SOUVENIR DE J. M. JUBIN RECTEUR 1934 A L'EGLISE
DE LOCQUeltas.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: THIERRY

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: inscription précisant la date du don voir 12)

1.3.2. AUTEUR: Marie THIERRY (?) orfèvre de Paris, 3e quart 19e s.

1.3.3. DATE: 3e quart 19e siècle 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: personnelled'un prêtre.

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: fichier James Beaupuis

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (1 / 25) 81.56.977 z.

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - LOCQUeltas

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Calice et patène n°2,

vue générale

81.56.977 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

