56 — LOCQUELTAS
n° département — commune

LOCQUELTAS — EN VILLAGE
lieu-dit — adresse

VANNES — GRANDCHAMP
arrondissement — canton

EGLISE PAROISSIALE — 33 04
édifice ou ensemble contenant — matricule

AMPOULE AUX SAINTES HUILES — 91 04
dénomination et titre de l'œuvre — matricule

CHREMEAU — 56000692

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MAI 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: /
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: uni
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
emplacement: couvercle
nombre: une
5. DIMENSIONS: H.: 7 cm. D. PIED: 3 cm. D. COUPE: / cm.
6. POIDS: 70 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Corps	base	circulaire	
	parois		évasées
Couvercles	corps	"	
	dessus	"	doucine
	petite graine		

IN 8 021139 0 07 F

10. POINCONS: sous la base

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: hermine passante dans un rectangle à pans coupés (Vannes)

d) Orfèvre: J et M séparés par une hermine, couronne au-dessus.

e) Contremarque: traces de poinçon f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: d) partiellement frappé. e) illisible.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur le corps et sur le couvercle: O. CRISMA

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Moreau

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Julien MOREAU, orfèvre à Vannes, fin 17e début 18e siècle.

1.3.3. DATE: dernier quart 17e s. 1.3.4. LIEU: Vannes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III.NOTE DE SYNTHESE

Autres ampoules du même type à Plaudren, dans le canton, par Dufeu qui fut maître de Moreau

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: non cité

Orfèvre: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 76, n° 525
Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 168

Poinçons: Thomas-Lacroix, op. cit., n° 116, et 237.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (2 / 29) 81.56.981. Z

Fig. n° 2. Détail des poinçons cliché n° (2 / 30) 81.56.982. Z

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - LOCQUELTAS

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Ampoule,

vue générale

81.56.981 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

56 - LOCQUELTAS

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS

Ampoule,

détail des poinçons

81.56.982 Z

Cliché CASTEL

Fig.2