56	LOCMARIA-GRANDCHAMP	
n° département	commune	
LOCMARIA-GRANDCHAMP	EN VILLAGE	
lieu-dit	adresse	
VANNES	GRANCHAMP	
arrondissement	canton	
ÉGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		matricule
OSTENSOIR		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule

S6000691

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MAI 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
   TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
   TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, découpe
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
   emplacement: tige
   nombre: /
5. DIMENSIONS: H.: 66 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 30 cm
6. POIDS: 1.040 gr

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
attes	quatre			volutes feuollagées
Pied	bord	rectangulaire	droite	guirlandes
	bordure	"	renflée	guirlandes de lauriers
	dessus	"	pans évasés	blé, vigne, agneau mystique, triangle mystique
	collerette	"	renflée	frise
Tige	noeud	circulaire	balustre	feuilles d'acanthe, blé vigne, têtes d'anges en ronde bosse
	haut de tige	"		vigne, perlé, torsade, gerbe de blé
Soleil	lunette	"	plate	perlé
	nuée	losangée	renflée	angelots
	rayons en deux groupes de treize			
	croix latine		plate	fleuronnée

IN 8 021139 0 07 F

IO. POINCONS: sur le pied, les rayons hauts

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, GARNIER, deux cruches et quatre points

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de I838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: rayon haut à droite manquant

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Garnier

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Garnier, orfèvre de Paris, 2e moit. 19 e siècle

1.3.3. DATE: 2e moit. 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III.NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez commune de style Empire

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français... t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n°(1 / 7) 81.56.961 z.

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - LOCMARIA-GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Ostensoir,

vue générale

81.56.961 Z

Cliché CASTEL

Fig.1