

56 n° département  
 LOCMARIA-GRANDCHAMP commune  
 LOCMARIA-GRANCHAMP lieu-dit  
 EN VILLAGE adresse  
 VANNES arrondissement  
 GRANDCHAMP canton  
 EGLISE PAROISSIALE  
 matricule, 33 04  
 matricule, 91 04  
 CIBOIRE N°1 dénomination et titre de l'œuvre  
 matricule 56000674  
 RESERVE EUCHARISTIQUE N° 1

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE  
 Propriété : COMMUNE  
 Protection : CLASSE M. H. I4. 6. 1955  
 État de conservation : BON  
 Établi en MAI 1981 par CASTEL  
 Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé  
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, estampe, fonte (angelots)  
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli  
 4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures  
 emplacement: tige couvercle  
 nombre: une un  
 5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 14 cm.  
 6. POIDS: 490 GR

17. STRUCTURE Eléments	8. FORMES en plan, en volume.	9. DECOR ET REPRESENTATION
Pied	bâte circulaire	plate
	bordure	" doucine
		feuilles d'acanthé au nombre de vingt-huit
	liseré	" plat
	dessus	frise
		talon renversé uni, armoiries voir plus loin
	collerette	" perlé
Tige	petite terrasse	feuilles
	noeud	" toupie
	gorge	" évasée
	collerette	" perlé
Coupe	corps	" hémisphérique uni
Couvercle	bord	" filet
	dessus	" en talon renversé
	croix latine	" carrée
		petits fleurons en boules

10. POINCONS: sous le pied

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: Hermine passante, lettre I en-dessous, un R au-dessus.

d) Orfèvre: Lettres M et B séparées par un point, une hermine héraldique au-dessus

e) Contremarque: /

f) Titre: /

g) Garantie: /

h) Recense: /

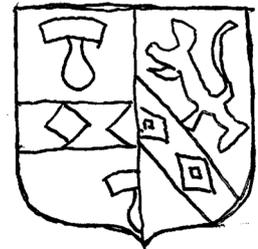
Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: mi-parti de Jean Le Meilleur et Bertranne Salmon.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /



## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Le Meilleur

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Boullemer

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Mathurin BOULLEMER, orfèvre de Rennes, cité entre 1643 et 1681.

1.3.3. DATE: fin 2e quart 17e s.

1.3.4. LIEU: Rennes

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

## TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre très intéressante.

## TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: A.D. Ille-et-Vil. 6 B 96 et 6 B 98

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, l'orfèvrerie religieuse en Bretagne, n° 205  
Orfèvre: Ni Auzas, ni Thomas-Lacroix ne citent cet orfèvre que révèlent les recherches d'archives de Y.-P. Castel

Poinçons: Thomas-Lacroix, op. cit. n° 205.

## TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° Archives départem. Morbihan. 3 Fi. 120-09

Fig. n° 2. Poinçons

cliché n° (2 / II) 81.56.965 z

Fig. n° 3.

cliché n°

Fig. n° 4.

cliché n°

56 - LOCMARIA GRAND-CHAMP  
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Ciboire n°1

vue générale

Archives Départementales du Morbihan

N°3 FI 120-09

Fig.1

06 56 01108XB



56 - LOCMARIA-GRAND-CHAMP  
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME  
Ciboire n°1,  
détail poinçons  
81.56.965 Z  
Cliché CASTEL  
Fig.2

