



10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté ou lettre-date: /  
 d) Orfèvre: losange, lettres L et V un symbole les séparant, peut-être un caducée.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: VOIR F) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: V---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: L--- V---, orfèvre de Paris, fin 19e début 20 e siècle.

1.3.3. DATE: dernier quart 19e s. (1) 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... p. 22, n° 187

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° pas de cliché.

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°