

56

n° département

LOCMARIA GRAND-CHAMP

commune



lieu-dit

Village

adresse

Vannes

arrondissement

Grand-Champ

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

33.04

ENSEMBLE DE VERRIERES

dénomination et titre de l'œuvre

39.03

matricule

56000662

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en Avril 1980 par Ph.TOSCER

Revu en Mars 1981 par C.TOSCER

I - DESCRIPTION1.1. Dénomination : / . . .

- . Dénomination de la verrière et appellation particulière : /
- . Dénomination de la baie à laquelle appartient la verrière et de ses parties constitutives : baie libre en arc brisé sauf I, S3, N3, baies à deux lancettes et un **oculus**.
- . Dénomination des parties constitutives de l'armature de la verrière : /
- . Dénomination des parties constitutives de la verrière : ensemble de verrières homogène .
- . Appartenance à un ensemble de vitraux : /
- . Appartenance à un ensemble d'œuvre relevant de plusieurs champs : /
- . Précision concernant l'appartenance : /

1.2. Description matérielle :

- . Matériaux et techniques de mise en oeuvre : verre peint
- . Matériaux de décor et techniques : /
- . Matériaux et techniques d'assemblage : assemblage par mise en plomb
- . Dimensions : I : H. 2,40m ; l. 1,02m
N2, S2, N4, S4, N5, S5, N6, S6, 7 : H. 2,40m ; l. 0,40m
N3, S3, H. 2,60m ; l. 1,02m.
- . Etat de l'oeuvre : /
- . Inscriptions, signature.... : I à droite : " Saint Jean "
à gauche : " Assomption ".

S2 : Saint Joseph. Laumonier. 1885

S3 : A gauche " Sainte Anne "
A droite " Saint Joachim " E. Laumonier. 1885.

S4 : " Saint Louis de Gonzague "

S5 : " Sainte Apolline "

S6 : " Saint Isidore " E. Laumonier, Vannes, 1884.

7 : " Sacré Coeur "

N2 : " Saint Mamert "

N3 : à droite " Sacré Coeur " Vannes. 1884.

à gauche : " Saint Michel "

N4 : " Saint Pierre "

N5 : " Sainte Geneviève " Laumonier, Vannes, 1884.

N6 : " Saint François Xavier " E. Laumonier, Vannes. 1884.

1.3. Description iconographique : Cf. Inscriptions.

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : /

. Commande : /

. Auteur, lieu d'exécution, datation : cf. inscription

. Stade de la création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Ensemble homogène daté de 1884 et 1885, pouvant être attribué en totalité aux ateliers Laumonier.

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Pas de figure