

56
n° département

LOCMARIA-GRAND-CHAMP
commune



lieu-dit

Village
adresse

Vannes
arrondissement

Grand-Champ
canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
édifice ou ensemble contenant

33.04

TOMBEAU DE PIERRE CHOHAN
dénomination et titre de l'œuvre

36.02
matricule

GISANT : HAUT-RELIEF

56000661

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord

Propriété : Commune

Protection : classé M.H. 1978

Etat de conservation : éclats, manques ; pierre tombale cassée et réparée

Etabli en Avril 1980 par C.TOSKER - Ph.TOSKER

Revu en Mars 1981 par C.TOSKER

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : haut-relief : gisant

1.2. Situation précise : /

1.3. Description technique :

- . Matériaux : granite, calcaire (tuffeau ?)
- . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : taille directe, haut-relief
- . Aspect de la surface du matériau de structure : /
- . Intérieur, revers... : /
- . Assemblage : pierre monolithe
- . Dimensions : H. 0,90m ; L. 1,95m ; l. 0,90m.
- . Etat de l'oeuvre : la tombe a été remise il y a trois ans dans le bras Nord de l'église. Le socle en pierres de taille semble récent. Le bout des pieds du gisant est cassé ainsi que les têtes d'angelots à la tête. Nez et mains particulièrement abîmés.

. Inscriptions, marques... : A gauche du gisant :

" CI GIT LE CORPS DE DEFUNT DAME MARIE FRANCOISE BIDE, VEUVE (DE) DEFUN MERE
JULIEN DE LA BOURDONNAYE / DE COETCANDEC..... PARLEMENT DE BRETAGNE
DECEDE AU CHATEAU DE COETCANDEC LE 1er Novembre 1771 ".

A droite inscription partiellement illisible :

" CI GIT LE CORPS DE..... BAPTISTE DE LA BOURDONNAYE DE L'ORDRE ROYAL.....
DE SAINT LOUIS..... DECEDE A COETCANDEC LE 6 AVRIL.....? ".

- écu présentant les armes des Chohant à la tête du gisant (au cerf passant).
- écu en alliance de la famille de Chohant et de la famille Le Grillon (d'azur à la croix ancrée d'or).

1.4. Description iconographique : /

1.5. Description formelle : statue de chevalier en haut-relief ; sa tête repose sur un coussin, entourée de deux angelots (têtes et ailes manquantes), soutenant un écu. A ses pieds deux lions tiennent un autre écu. A droite du gisant est posé un heaume. Décor incisé sur l'habit et le heaume.

II - HISTORIQUE :2.1. Genèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : 2^e moitié du XVI^e siècle.
- . Stade de la création : oeuvre achevée.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III - NOTE DE SYNTHESE : très belle facture. Milieu XVI^e siècle.

IV- DOCUMENTATION :

- BONNET (Eric). - Le gisant de Pierre Chohan, seigneur de Coetcandec au XVI^e siècle. Bulletin de la société polymathique du Morbihan. Juillet 1979.

Table des figures

Fig.1. Vue générale	Cl. 81.56.875 X
Fig.2. Buste du gisant	Cl. 81.56.563 X
Fig.3. Détail de l'écu à la tête du gisant	Cl. 81.56.564 X

56 - LOCMARIA GRAND-CHAMP
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Tombeau de Pierre Chohan ,
vue générale
81.56.875 X
Cliché ARTUR-LAMBART
Fig.1



56 - LOCMARIA-GRAND-CHAMP
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Tombeau de Pierre Chohan,
buste du gisant
81.56.563 X
Cliché ARTUR-LAMBART
Fig.2



56 - LOCMARIA GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Tombeau de Pierre Chohan,

détail de l'écu à la tête du gisant

81.56.564 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.3

