

56  
n° département

GRAND-CHAMP  
commune



lieu-dit

Lopabu  
adresse

Vannes

Grand-Champ

arrondissement

canton

CHAPELLE SAINT-JEAN-BAPTISTE

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

GROUPE DE SAINT ELOI

42.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

5600644

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : Commune

Protection : Inscrit M.H. le 23 Avril 1976

État de conservation : Vermoulures

Établi en Septembre 1980 par TOSKER

Revu en Mars 1981 par TOSKER

## I - DESCRIPTION

### 1.1. Dénomination : /

- . Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté, ou auquel a appartenu l'œuvre : /
- . Appellation particulière : /
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : statue de procession.

### 1.2. Situation précise : dans le chœur

### 1.3. Description technique :

- . Matériaux : poirier
- . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse ; bois ciré.
- . Aspect de la surface du matériau de structure : /
- . Intérieur, revers... : revers sculpté
- . Assemblage : assemblage en oblique entre le saint, le cheval et le priant. Le poitrail du cheval porte un assemblage vertical avec deux chevilles interrompu au niveau du col. Cou et poitrail sont également assemblés. Un morceau en forme de triangle entre le priant et coupant le pied de Saint Eloi. Dans le dos du fidèle, deux morceaux en lanière.
- . Dimensions : H. 0,93m ; L. 0,38m ; pr. 0,42m.
- . Support : brancard à trois branches avec support mouluré en chêne.
- . Etat de l'œuvre : /
- . Inscriptions, marques... : sur le socle à droite " GREGAM 1913 ".  
Au centre : " ST ELOI " ; à gauche : " CROEIT DRE JIN CORFMAT ".  
(traduction : Grand-Champ 1913 - Saint Eloi - Fait par Jean Corfmat).

### 1.4. Description iconographique : Saint Eloi mitré béni de la main droite et tient un fer à cheval dans la main gauche. A ses pieds, un buste de cheval. Devant lui, un homme coupé à la taille supplie le saint.

### 1.5. Description formelle : Saint Eloi vêtu d'un habit d'évêque. L'homme est vêtu de l'habit breton traditionnel et porte son chupenn (chapeau) sous le bras.

## II - HISTORIQUE :

### 2.1. Genèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : Jean Corfmat - Grand-Champ 1913.
- . Stade de la création : /

### 2.2. Histoire de l'œuvre après sa création : /

## III- NOTE DE SYNTHÈSE : statuaire bretonnante

## IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures : Fig.1. Vue générale

Cl. 82.56.235 X

56 - GRAND-CHAMP

LOPABU

Chapelle Saint Jean-Baptiste

Groupe de Saint Eloi :

vue générale

82.56.235 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.1

