| n° département  | GRAND-                                | -CHAMP                      |                  |
|---|---------------------------------------|-----------------------------|------------------|
|   | Locmei                                |                             | ·                |
| -Vannes Grand-Champ                                       |                                       |                             |                  |
| Vannes arrondissement                                     | ,                                     | GFGRG-ChG<br>canton         | mp               |
| CHAPELLE SAINTE EMERE                                     | NCE                                   |                             | 33.0             |
| STATUE DE SAINT CORNE                                     | L.Y.                                  |                             |                  |
| dénomination et titre de l'œuvre                          |                                       |                             | matricule 560006 |
|   |                                       |                             | 3,00330          |
| Emplacement et position dans l'édi                        | fice: choeur                          |                             |                  |
| Propriété : Commune                                       |                                       |                             |                  |
| Protection: /   |                                       |                             |                  |
| face de server de la  |                                       |                             |                  |
| État de conservation :                                    |                                       |                             |                  |
| Établi en Mai 1980  | par TOSCER C TOSCER Ph                | •                           |                  |
| Revu en Janvier 1981                                      | par TOSCER C.                         |                             |                  |
| I - DESCRIPTION 1.1. Dénomination :                       | 1                                     |                             |                  |
| 1.2. Situation précis                                     | e : à droite de l'autel,              | contre le chevet à la haut  | eur de la        |
| verrière.   | -                                     |                             | 4                |
| 1.3. <u>Description tech</u><br>. <u>Matériaux</u> : plât |                                       |                             |                  |
| <ul> <li>Techniques de fa<br/>polychromie.</li> </ul>     | brication, de revêtement              | et de décor : moulage, ron  | de-bosse,        |
| . Aspect de la sur  | face du matériau de struc             |                             |                  |
| . Intérieur, rever<br>. Assemblage : /                    | s: revers sculpté, re                 | enforts en métal            |                  |
| _   | 1,37m ; L. O,45m.                     |                             |                  |
|   |                                       | dans le mur ; quelques écla | ıts.             |
| . Inscriptions, mo  | •                                     |                             |                  |
|   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | he, dorure sur la tiare, l' | átala at la      |
| •manteau. Bénissa   |                                       | roite, portant la crosse da |                  |
| II - HISTORIQUE :   |                                       |                             |                  |
| 2.1. <u>Genèse</u> : /                                    |                                       |                             |                  |
| . Commande : /  | xécution, datation : XIX              | ° siàcle                    |                  |
|   | tion : oeuvre finie.                  | -20020                      |                  |
| 2.2. <u>Histoire de l'oe</u>                              | uvre après sa création :              | /                           |                  |
| III- NOTE DE SYNTHESE                                     | : /                                   |                             |                  |
| IV- DOCUMENTATION :                                       | /                                     |                             |                  |
| V- ANNEXES : /  |                                       |                             |                  |
|   |                                       |                             |                  |
| Table des figures   |                                       |                             |                  |

Cl. 80.56.597 X

Fig.1. Vue de face

56 - GRAND-CHAMP
CHAPELLE SAINTE-EMERENCE
Statue de Saint Cornely,
vue de face
80.56.597 X
Cliché ARTUR-LAMBART
Fig.1

