

10. POINCONS: sur le plateau et sur chaque burette

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, A. RENAUD, balances au-dessus, étoile en-dessous

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Alexis RENAUD, orfèvre de Paris, 2e quart 19e s.

1.3.3. DATE: 2e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: Trésor de l'église 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Fait partie de la chapelle avec le calice et la patène n° 7.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: catalogue du trésor n°5

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres... p. 278, n° 2.470

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. 1 p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n°(4 / 19) 81.56.947. Z.

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Plateau et burettes,

vue générale

81.56.947 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

