

56

GRANDCHAMP

n° département

commune

GRANDCHAMP

EN VILLE

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANDCHAMP

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

OSTENSOIR

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000622

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en avril 1981 par

CASTEL

Revu en " " par

"

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. M. DE DECOR:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé. émail, strass.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, émail, estampe, découpe.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre:

5. DIMENSIONS: H.: 70 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 35 cm

6. POIDS: environ 3.000gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes

irrégulières

volutes feuillagées

Pied

bordure

six lobes et pointes

plusieurs niveaux en retrait

dessus

à panneaux

renflés

rinceaux, émaux bleus

collerette

ronde

ceinture

Tige

corps

cylindrique

noeud

circulaire

boule aplatie pierres

Soleil

lunette centrale "

plate

douze apôtres dont saint Paul,
sur des médaillons ronds, en buste.

deux séries de rayons en forme de flammes avec flamèches

Croix

branches ajourées

plates

rinceaux, nimbe.

10. POINCONS: sur le pied

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, DEMARQUET FRES, un dragon

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: DEMARQUET

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: DEMARQUET, frères, orfèvres de Paris, 3e quart 19e s.

1.3.3. DATE: 1860... 1882 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

L'objet n'est plus en usage, mériterait de figurer dans le trésor.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (5 / 19) 81.56.953. z.

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Ostensoir,

vue générale

81.56.953 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

