56 — n° département
GRANDCHAMP — commune
GRANDCHAMP — lieu-dit
EN VILLE — adresse
VANNES — arrondissement
GRANDCHAMP — canton
ÉGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant
33 04 — matricule
ENCENSOIR N° 2 — dénomination et titre de l'œuvre
9I 04 — matricule
56000621

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE OU TRESOR SOUS LE CLOCHER

Propriété : COMMUNE

Protection : / INSCRIT M. H. 23. 4. I979

État de conservation : BON MAUVAIS

Établi en MAI I98I par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: /
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, repercé, mati.
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: enfilage sur chaînes soudures
emplacement: corps à couvercle
nombre: trois chaînes fixes, une mobile.
5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 12 cm.
6. POIDS: 950 gr.

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
Coupe	pied	circulaire	piédouche	oves
	corps	"	toupie	feuilles, godrons
	bordure	"	droite	
Couvercle	bâte	"	"	
	corps	"	évasé	larges marguerites découpées
	trois guide-chaînes.			
	collerette	"	renflée	
	sommet	"	talon renversé	palmettes
	anneau	"		
	plaque de chaînes	ronde	plate	

IN 8 021139 0 07 F

IO. POINCONS: sur le pied le corps et la couvercle.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: pas de poinçon d'orfèvre

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: mauvais ALTERATIONS: crevures nombreuses, réparations au plomb.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: orfèvre de Paris

1.3.3. DATE: milieu 19e siècle 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: Trésor de l'église 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III.NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels...t. I, p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (1 / 3) 81.56.931. Z.

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Encensoir n°2,

vue générale

81.56.931 Z

Cliché CASTEL

Fig.1