| n° département GRANDCHAMP | | commune | | |
|--|--|--|---|---|
| lieu-dit | EN VIL | | | |
| VANNES | | adresse (| GRANDCHAMP | |
| arrondissement EGLISE PAROISSIALE | • | | cantor | 33 04 |
| édifice ou ensemble contenant SERIE DE SIX CHANDELIERS AVEC LA CROIX CORRESPONDANTE) | | | | matricule 9I 04) |
| dénomination et titre de l'œuvre | ANDELIERS | | | matrícule 64 03 |
| | | | | 56000614 |
| Emplacement et position dans l'édi | ifice: DEUX CHANDELIER | S DAMS LE TRESO | OR SOUS LA TOUR | , QUATRE AUTRES |
| Propriété : | DANS L'ARMOIRE | DE LA SACRISTI | | |
| Protection: | COMMUNE | | | |
| État de conservation : | / BON | | | |
| | | | | |
| | par CASTEL | | | |
| Revu en | par | | | |
| | TITRE | I. DESCRIPTION | | |
| TECHNIQUE DE FABRICA 3. ASPECT DU METAL ET F 4. ASSEMBLAGES: par v | INITION: poli | | DE DECOR: cise | .c sur rondu |
| 5. DIMENSIONS:H.: 75 cm 7. STRUCTURE Eléments pattes pied corps Tige terrasse corps Bobèche. | 8. FORMES en pla trois triangulaire " rond circulaire | | | |
| 5. DIMENSIONS H.: 75 cm 7. STRUCTURE Eléments pattes pied corps Tige terrasse corps | 8. FORMES en pla trois triangulaire " rond circulaire | pans évasés | DECOR ET REPRE coeur, triang de la loi | |
| 5. DIMENSIONS H.: 75 cm 7. STRUCTURE Eléments pattes pied corps Tige terrasse corps Bobèche. Pique | 8. FORMES en pla trois triangulaire " rond circulaire | pans évasés II HISTOIRE. | coeur, triang de la loi canaux | le mystique, table: |
| 5. DIMENSIONS H.: 75 cm 7. STRUCTURE Eléments pattes pied corps Tige terrasse corps Bobèche. Pique | 8. FORMES en pla trois triangulaire " rond circulaire TITRE 1 3 3 Date: 19e s. | pans évasés II HISTOIRE. 1 3 4 Lieu: Pa | coeur, triang de la loi canaux | le mystique, table: THENTICITE: certai |
| 5. DIMENSIONS:H.: 75 cm 7. STRUCTURE Eléments pattes pied corps Tige terrasse corps Bobèche. Pique 1 3 2 Auteur: / | 8. FORMES en pla trois triangulaire " rond circulaire TITRE 1 3 3 Date: 19e s. après sa création: | pans évasés II HISTOIRE. 1 3 4 Lieu: Par partie intégra | coeur, triang de la loi canaux ris(?) 1 3 5 AU | le mystique, table: THENTICITE: certai |
| 5. DIMENSIONS:H.: 75 cm 7. STRUCTURE Eléments pattes pied corps Tige terrasse corps Bobèche. Pique 1 3 2 Auteur: / | 8. FORMES en pla trois triangulaire " rond circulaire TITRE 1 3 3 Date: 19e s. après sa création: | pans évasés II HISTOIRE. 1 3 4 Lieu: Par partie intégra | coeur, triang de la loi canaux ris(?) 1 3 5 AU | le mystique, tables |
| 5. DIMENSIONS H.: 75 cm 7. STRUCTURE Eléments pattes pied corps Tige terrasse corps Bobèche. Pique 1 3 2 Auteur: / 2. Histoire de l'oeuvre | 8. FORMES en pla trois triangulaire rond circulaire TITRE 1 3 3 Date: 19e s. après sa création: TITRE type de chandelie | pans évasés II HISTOIRE. 1 3 4 Lieu: Par partie intégra | coeur, triang de la loi canaux ris(?) 1 3 5 AU ante du trésor | le mystique, tables THENTICITE: certai |
| 5. DIMENSIONS H.: 75 cm 7. STRUCTURE Eléments pattes pied corps Tige terrasse corps Bobèche. Pique 1 3 2 Auteur: / 2. Histoire de l'oeuvre | 8. FORMES en pla trois triangulaire rond circulaire TITRE 1 3 3 Date: 19e s. après sa création: TITRE type de chandelie | pans évasés II HISTOIRE. 1 3 4 Lieu: Par partie intégra III NOTE DE SY | coeur, triang de la loi canaux ris(?) 1 3 5 AU ante du trésor | le mystique, tables THENTICITE: certai |
| 5. DIMENSIONS H.: 75 cm 7. STRUCTURE Eléments pattes pied corps Tige terrasse corps Bobèche. Pique 1 3 2 Auteur: / 2. Histoire de l'oeuvre | 8. FORMES en pla trois triangulaire rond circulaire TITRE 1 3 3 Date: 19e s. après sa création: TITRE te type de chandelie TITRE TITRE | pans évasés II HISTOIRE. 1 3 4 Lieu: Par partie intégra III NOTE DE SY rs IV DOCUMENTATI / V ANNEXES | coeur, triang de la loi canaux ris(?) 1 3 5 AU ante du trésor | le mystique, table: THENTICITE: certai |
| 5. DIMENSIONS H.: 75 cm 7. STRUCTURE Eléments pattes pied corps Tige terrasse corps Bobèche. Pique 1 3 2 Auteur: / 2. Histoire de l'oeuvre | 8. FORMES en pla trois triangulaire rond circulaire TITRE 1 3 3 Date: 19e s. après sa création: TITRE te type de chandelie TITRE TITRE | pans évasés II HISTOIRE. 1 3 4 Lieu: Par partie intégra III NOTE DE SY | coeur, triang de la loi canaux ris(?) 1 3 5 AU ante du trésor | le mystique, tables THENTICITE: certai |

56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Chandeliers,

vue générale

81.56.928 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

