

56

GRANDCHAMP

n° département

commune

GRANDCHAMP

EN VILLE

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANCHAMP

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CALICE ET PATENE N° 8

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000612

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

MAI 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. DECOR: pierres

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, monture en griffes pour les pierres

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque et vis enfilage soudures griffes

emplacement: intérieur tige fausse-coupe noeud

nombre: une un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 24 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène D.: 12 cm

6. POIDS: " 450 gr 100 gr environ.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bâte six lobes droite perlé

bordure " " évasée "

dessus circulaire " feuilles d'eau, pierres, bouquets

collerette " boutons

Tige corps cylindrique

noeud rond à cotes pierres

haut de tige évasé

Coupe corps circulaire semi-ovoïde

fausse-coupe " " feuilles d'eau et bouquets

Patène fond " plat monogramme IHS , croix, coeur, clous

marli " " uni

10. POINCONS: sur le pied et la coupe. Pas sur la patène qui semble ancienne.

a) Charge: /

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: non relevé /

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie:

voir f)

h) Recense:

/

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: orfèvre de Paris

1.3.3. DATE: 1er quart 20e s.

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels...t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° (4 / 22) 81-56.950. z.

Fig. n° 2.

cliché n°

Fig. n° 3.

cliché n°

Fig. n° 4.

cliché n°

56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Calice et patène n°8,

vue générale

81.56.950 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

