

56

n° département

GRANDCHAMP

commune

GRANDCHAMP

lieu-dit

EN-VILLE

adresse

VANNES

arrondissement

GRANCHAMP

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CALICE N° 7

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

56000611

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/ INSCRIT M. H. 23 . 4 . 1979

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1981 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselé, molette, estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H.: 33 cm. D. PIED: 15, 5m. D. COUPE: 9 cm.

6. POIDS: /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux, roses et roseaux
	liseré	"		
	dessus	"	talon renversé	
	filet	"		torsadé
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	terrasse		doucine	
	noeud	"	balustre	palmettes, palmes, blé, vigne, roseaux.
	gorge	"		filet torsadé
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Coupe	corps	"	tulipe	
	fausse-coupe	"	"	lambrequins, blé, vigne, roseaux médaillons ovales avec les trois Verbus théologiques.

10. POINCONS: sur le et la coupe

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres A. RENAUD en italique, balance, étoile dessous.

- e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819
 g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: réparation sous le pied.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: . 1.3. EXECUTION: Renaud
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Alexandre RENAUD, orfèvre de Paris, 2e quart 19e siècle
 1.3.3. DATE: 1838-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Rare calice du 19e s. dans une paroisse qui a beaucoup sauvé son patrimoine Ancien Régime.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des maîtres-orfèvres français... p. 278, n° 2.470.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (5 / 20) 81.56.954 Z.
 Fig. n° 2. cliché n°
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Calice n°7,

vue générale

81.56.954 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

