



10. POINCONS: sur le calice et la patène

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: losange, lettres J et L, une balance,

e) Contremarque: /

f) Titre: Coq de 1798

g) Garantie: Vieillard de 1798

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Calice: FAMILLE LE CHEVILLER PARC MANACH GRANDCHAMP et A. N. DUFA-  
YELLE. Patène: A.N.D. et LE CHEVILLER

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen ALTERATIONS: noeud supprimé récemment.

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Le Cheviller 1.2. CONCEPTION: . 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: (voir n° 12)

1.3.2. AUTEUR: Jean-Angé-Joseph LOQUE (orfèvre de Paris, fin 18e 1er quart 19e siècle).

1.3.3. DATE: 1798-1809

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: voir 12.

2.3. EXPOSITIONS: patène au Trésor

2.4. REMANIEMENTS: Calice mutilé

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

La patène est classée dans le trésor sous le n° 2.

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMÉES: Fichier James Beaupuis

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 160-161

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale calice cliché n° (4 / 23) 81.56.951 Z

Fig. n° 2. Vue générale patène cliché n° (3 / 15) 81.56.943 Z

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Calice et patène n°6,

vue générale calice

81.56.951 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Calice et patène n°6,

vue générale patène

81.56.943 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

