

n° département

commune

GRANDCHAMP

GRANDCHAMP

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANCHAMP

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule,

CALICE n° 5

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000609

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE ou TRESOR AU FOND DE L'EGLISE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/ Inscrit M. H. 23. 4. 1979

État de conservation :

BON

Établi en

MAI 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

10. POINCONS: sous le pied au revers du triangle mystique. Sur la bête (poinçon b)
a) Charge: 9 couronné et fleuroné (Rennes I78I..b) Décharge: Cruche (Rennes I78I...)
c) Communauté ou lettre-date: Lettre O, une hermine dans l'oeil, couronne
d) Orfèvre: Lettres J et P séparées par un point, M et T, en-dessous séparées par un point, couronne au-dessus.

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Tiret

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Joseph-Pierre-Marie Tiret (I736-I820) orfèvre de Vannes

1.3.3. DATE: I784 (lettre-date) 1.3.4. LIEU: Vannes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: Trésor de l'église 2.4. REMANIEMENTS: /

où il est donné sous le chiffre n° 4 et attribué de manière inexacte au 19e siècle.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Du même orfèvre que le calice n° 4, mais moins somptueuse dans le style rocaille.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: non cité

- TRAVA

56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Calice n°5,

vue générale

81.56.946 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

