56 — n° département
GRANDCHAMP — commune
GRANDCHAMP — lieu-dit
EN VILLE — adresse
VANNES — arrondissement
GRANCHAMP — canton
ÉGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant
33 04 — matricule
CALICE N° 4 — dénomination et titre de l'œuvre
9I 04 — matricule
56000608

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE OU TRESOR SOUS LE N° 4

Propriété : COMMUNE

Protection : / INSCRIT LE 23. 4. 1979

État de conservation : BON

Établi en MAI 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati,
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli et martelé
4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
emplacement: tige
nombre:
5. DIMENSIONS: H.: 24 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 8 cm.
6. POIDS: 430 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied.	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	renflée	rocaille
	liseré à peine marqué, laissant les éléments en continuité			
	dessus	circulaire	talon renversé	lambrequins, rocaille
	collerette	"	renflée	oves
Tige	petite terrasse	"	plate	
	noeud	"	toupie ou balustre	rocaille
	gorge	"		filets
	collerette	"	renflée	oves
Coupe	corps	"	tulipe	unie

IN 8 021139 0 07 F

10. POINCONS: sous le pied et sous la coupe, sur la bâte (poinçon de décharge)

a) Charge: 9 fleuronnée et couronné b) Décharge: aiguière

c) Communauté ou lettre-date: lettre M couronnée

d) Orfèvre: lettres J. P. M. et T, chaque groue séparés par des points, une couronne au-dessus.

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Tiret

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Joseph-Pierre-Marie TIRET, (1736-I820) orfèvre de Vannes.

1.3.3. DATE: I780 1.3.4. LIEU: Vannes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: Trésor de l'église 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Belle pièce d'inspiration rocaille.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: non cité

Orfèvre: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 82 n° 666
Thomas-Lacroix, l'orfèvrerie religieuse en Bretagne, Morbihan, p. 171 à 173.

Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 286
Thomas-Lacroix, op. cit. p. I90

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (3 / 16) 81.56.944 Z

Fig. n° 2. Détail poinçons cliché n° (3 / 17) 81.56.945 Z

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - GRAND-CHAMP
EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL
Calice n°4,
vue générale
81.56.944 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

56 - GRAND-CHAMP
EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL
Calice n°4,
détail poinçons
81.56.945 Z
Cliché CASTEL
Fig.2