

56

GRANDCHAMP

n° département

commune

GRANDCHAMP

EN VILLE

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANCHAMP

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CALICE(ET PATENE)N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000605

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE ou TRESOR (VITRINE SOUS LE CLOCHER)

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/ Classé Monuments Historiques 14. 6. 1955.

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1981 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, fonte (anges) estampe (feuille de bordure)
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
 emplacement: tige
 nombre: deux
5. DIMENSIONS: Calice H.: 24 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène, D.: /
6. POIDS: 500 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | |
|-------|------------|------------|----------------|-----------------------------|
| Pied | bâte | circulaire | plate | |
| | bordure | " | doucine | feuilles d'acanthes à jours |
| | liseré | " | | frise |
| | dessus | " | talon renversé | croix |
| | collerette | " | | perlé |
| Tige | terrasse | " | | feuilles, frise de perles |
| | noeud | " | ovoïde | feuilles, trois anges |
| | gorge | " | | perlé |
| | collerette | " | renflée | Perlé |
| Coupe | corps | " | tulipe | uni. |

10. POINCONS: sur la coupe, deux poinçons un troisième sous le pied, caché par plaque.

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: lettre E Couronnée (Angers, milieu du XVIIe s.)
 d) Orfèvre: 1) Lettres P et G séparées par une clé, couronne au-dessus.
 2) Lettres M et I séparées par une lance, inscrites dans un rectangle.

- e) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: assez bon, sauf pour le P et G surfrappé

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: /
 13. ARMOIRIES: /
 14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: Fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: P--- G---
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Orfèvre aux initiales P--- et G--- Angers, 17e siècle.
 1.3.3. DATE: milieu 17e s. 1.3.4. LIEU: Angers 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: dans le trésor de l'église, sous le n° 12. 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Objet de qualité, provenant d'une jur. extérieure à la province de Bretagne, comme le calice n° 2.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 39, n° 28
Orfèvrerie Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, Morlaix, n° 125

Poinçons: Thomas-Lacroix, op. cit. p. 55 et 56.

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (3. 13) 81.56.941.2.
 Fig. n° 2. détail poinçons cliché n° (3. 14) 81.56.942.2.
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Calice n°1,

vue générale

81.56.941 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1



56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Calice n°1,

détail poinçons

81.56.942 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

