

n° département

commune

lieu-dit

adresse

Vannes

Grand-Champ

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

33.04

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE VITRAUX

dénomination et titre de l'œuvre

39.03

matricule

56.000.587

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en par TOSCAR

Revu en par

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : baies 0,00,1,3,5,7,9,11,13. (Est, Nord)
 baies 2,4,6,8,10,12,14. (Sud)

Baies libres en arc brisé, sauf-baies 3 et 4 formés de 3 panneaux en arc brisé surmonté d'un oculus à lobes rayonnants.

1.2. Description matérielle :

- . Matériaux et techniques de mise en oeuvre : verre peint, verres teintés dans la masse, grisaille.
- . Matériaux de décor et techniques : mise en plomb épousant les formes.
- . Dimensions : baie 00 : L. 2,75m ; h. non prise.
 baies n° 5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 : h. 3,11m ; L. 0,635m.
- . Autres baies : dimensions non prises.

. Etat de l'œuvre : bon état

. Inscriptions :

- 0 : " Saint Tugdual " " Don de Mr/Tuault Curé "
- 1 : " Saint Pierre " " Don de ... (illisible) " " Tours 18 ? ".
- 2 : " SAINT Paul " " Don du Conseil/de Fabrique " " J.Fournier ".
- 3 : " J. Fournier/Tours-189? " " Don de Mr les Prêtres originaires de la paroisse."
- 4 : " J. Fournier. 1890 " " Don de Mr le Vicomte Roger de Saint Georges ".
- 5,6,7,8 : inscriptions des donateurs et de l'auteur illisibles.
- 9,10 ?
- 11,12 : " V.Fournier/A Tours, ? (date)
- 13,14 : pas d'inscription.
- 00 : Fournier. Tours, 1894 ".

1.3. Description iconographique :

- 0 : Saint Tugdual en pied dans encadrement architecturé.
- 1 : Saint Pierre

- 3 : Scène de la vie de Saint Isidore
(iconographie classique)
- 5 : Sainte Brigitte en pied encadrée
- 7 : Sainte Cécile
- 9 : Notre Dame des Fleurs
- 11 : Sainte Marguerite
- 13 : Saint Jean
- Sud 2 : Saint Paul
- 4 : La Sainte Famille
- 6 : Sainte Apolline
- 8 : Notre-Dame du Burgo
- 10 : Sainte Hélène
- 12 : Sainte Emerence
- 14 : Saint Gobien
- 00 : Saint Michel terrassant le dragon

II - HISTORIQUE :2.1. Genèse : /

- . Commande : /
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : Tours - entre 1890 et 1895.
- . Stade de la création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /III- NOTE DE SYNTHESE : Oeuvres pouvant être attribuées en totalité à l'atelier

Fournier de Tours. Notons que le vitrail de l'Ouest 00 est semblable, à quelques détails près, à un vitrail de Laumonnier fait à Vannes en 1889, placé dans l'église paroissiale de Meucon, ainsi qu'à un vitrail de N.D. du Roncier à Josselin.
Copie d'un tableau de Raphaël.

*et de l'égèse de Pao den (16)
ego l'entier de dau monnie*

IV - DOCUMENTATION : /Table des figures

Fig.1. Verrière 3 - Episode de la vie de St Isidore	Cl. 80.56.709 V
Fig.2. Verrière 12 - Ste Emerence	Cl. 80.56.708 V
Fig.3. Verrière 00 - St Michel terrassant le dragon	Cl. 80.56.707 V

56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Ensemble de vitraux

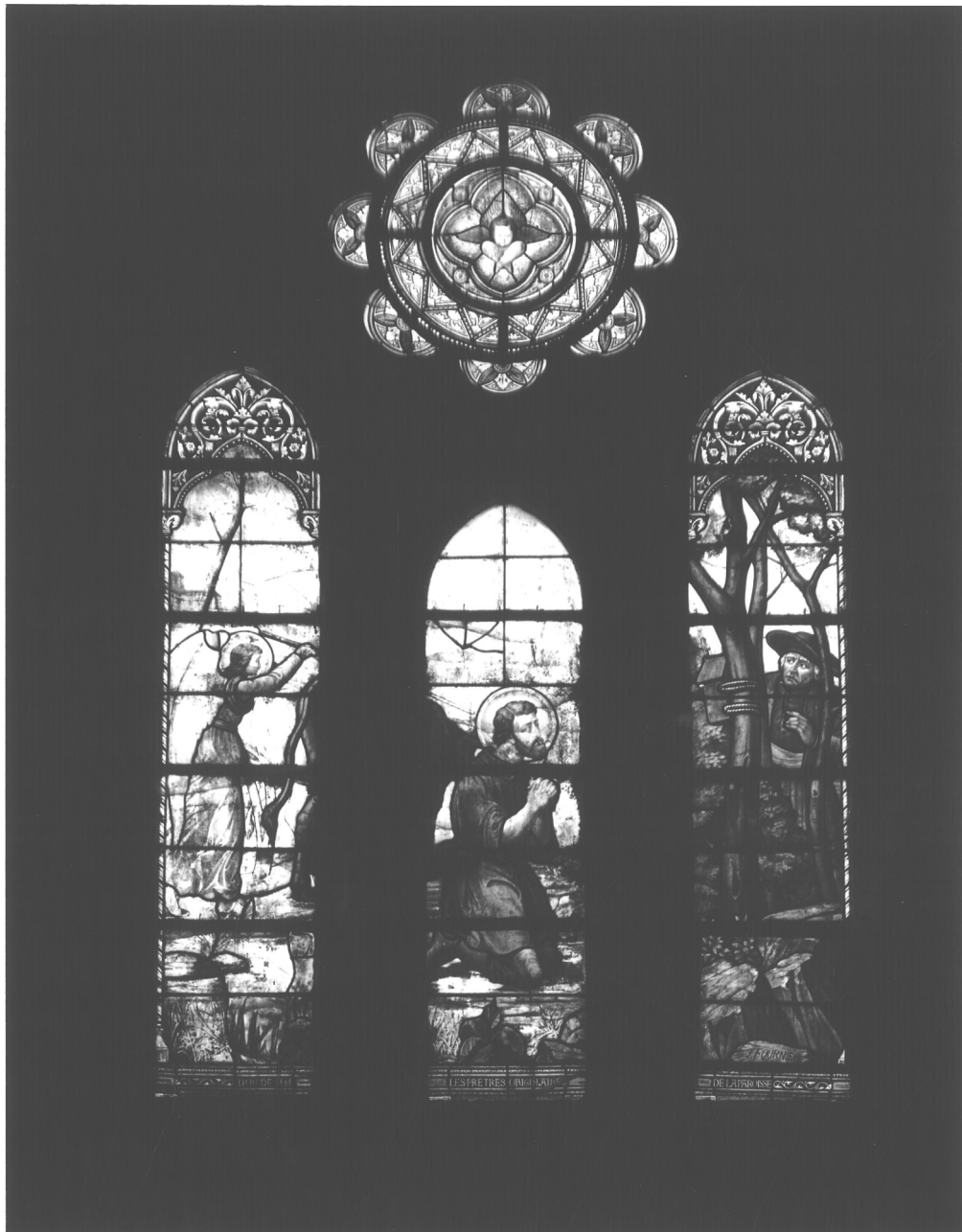
Verrière 3 :

Episode de la vie de St Isidore

80.56.709 V

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.1



56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Ensemble de vitraux

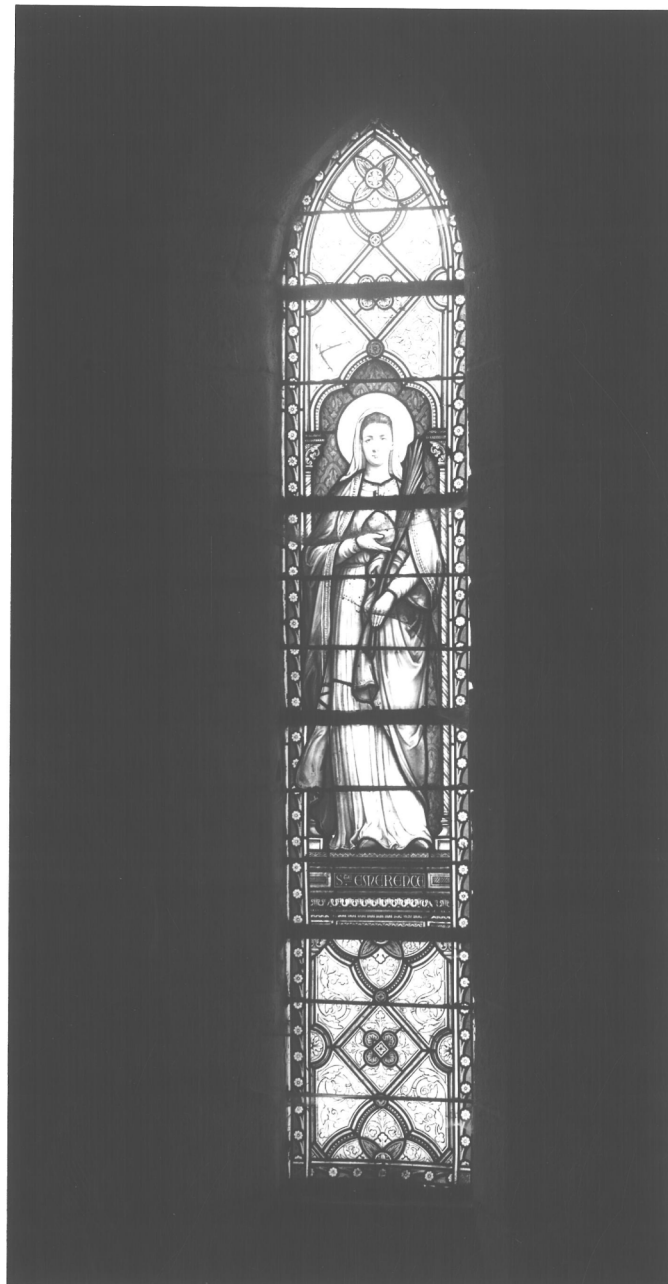
Verrière 12 :

Ste Emerence

80.56.708 V

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.2



56 - GRAND-CHAMP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-TUGDUAL

Ensemble de vitraux

Verrière 00 :

St Michel terrassant le dragon

80.56.707 V

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.3

