

COLPO

lieu-dit

VANNES

arrondissement

ÉGLISE PAROISSIALE

GRANDCHAMP

canton

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CALICE ET PATENE N° 3

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

56000563

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection:

/

État de conservation :

BON

Établi en MAI 1981

par CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. DE DECOR: verre.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, molette, peinture sur verre, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: une

5. DIMENSIONS: Calice H.: 21 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 15 cm

6. POIDS: " 430 gr " 140 gr

7. STRUCTURE ELEMENS

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bâte

circulaire

plate

perlé

bordure

"

évasée

"

dessus

"

"

médaillons ovales: Jésus crucifié,

collerette

"

Vierge Marie, saint Joseph, inscription

Tige corps

cylindrique

frise gothique en dessous

noeud

circulaire

frises gothiques tréflées

Coupe corps

"

disque

côtes

fausse-coupe au tiers

semi-ovoïde inscription (voir n°12)

semi-ovoïde cannelures

Patène

corps

circulaire

plat

Sainte Face, inscription

filet en dessous

10. POINCONS: sur le calice (pied et coupe) et sur la patène.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres B et N séparées par un calice

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838, avec le différent de Lyon.

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur le pied: ET NOS CREDIMUS CARITATI. Sur la coupe: HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI. Sur la patène: POPULE MEUS QUID FECI TIBI.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: B---N---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: B--- N--- orfèvre de Lyon.

1.3.3. DATE: 1er quart du 20e siècle 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

/

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

! - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons... t. I p. 331, n° 2.940.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (1 / 24) 81.56.920 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - COLPO

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Calice et patène n°3,

vue générale

81.56.920 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

