

COLPO

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

GRANDCHAMP

arrondissement

canton

ÉGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant:

matricule,

(CHAPELLE)

CALICE ET PATENE N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

(comprenant calice et patène, plateau et burettes.)

56000562

SACRISTIE

Emplacement et position dans l'édifice:

COMMUNE

Propriété:

/

Protection:

BON

État de conservation:

CASTEL

Établi en MAI 1981

par

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent bronze MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé, fonte

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure,

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: une

5. DIMENSIONS: Calice H.:24 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène: D.: 16 cm

6. POIDS: " 490 gr " 150 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bâte six lobes droite

bordure " " droite frise

dessus circulaire évasé feuilles d'eau, médaillons: Instruments
collerette " disque de la Passion feuillages

Tige corps cylindrique, évasé au-dessus du noeud losanges

noeud circulaire boule cotes

Coupe corps " semiovoïde

fausse-coupe " feuilles d'eau, bouquets

Patène corps " plat agneau mystique

Plateau fond "

Burettes pied " renflé rinceaux

corps " en S

anses en forme de volute

couvercles " en S

10. Poincons: sur le pied et la coupe du calice et sur la patène
 a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres M et T séparées par un écu avec flèches en sautoir étoile en haut et en bas du poinçon/

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f). h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur le bord du calice: DONNE PAR SA MAJESTE NAPOLEON III A L'EGLISE DE COLPO. La même inscription sous le plateau.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Napoléon III 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry.

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTÈRE HISTORIQUE: voir plus haut 12.

1.3.2. AUTEUR: Marie THIERRY, orfèvre de Paris, 3e quart 19e s.

1.3.3. DATE: vers 1867 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Calice faisant partie des dons de l'Empereur, lors de son passage en 1867. La princesse Baciocchi est enterré dans l'église, et faisait partie de la famille impériale.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: fichier James Beaupuis

Poinçons: Beque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. 1 p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n°(1 / 26) 81.56.921 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - COLPO

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Calice et patène n°2,

vue générale

81.56.921 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

