

| | | | |
|----------------------------------|-----------------------|--|-----------|
| 56 | COLPO | | |
| n° département | commune | | |
| COLPO | EN VILLAGE | | |
| lieu-dit | adresse | | |
| VANNES | GRANDCHAMP | | |
| arrondissement | canton | | |
| EGLISE PAROISSIALE | | | 33 04 |
| édifice ou ensemble contenant | | | matricule |
| (CIBOIRE) | RESERVE EUCHARISTIQUE | | 91 04 |
| dénomination et titre de l'œuvre | | | matricule |
| | | | 56000558 |

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MAI 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
- TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
- TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures emboîtement
- emplacement: tige fausse-coupe couvercle
- nombre: une
5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 12 cm.
6. POIDS: 560 gr.
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | |
|-----------|-----------------|-------------|---------------------------|--|
| Pied | bâte | six lobes | droite | |
| | bordure | " " | doucine | frise et perlés sur deux rangs |
| | dessus | circulaire | évasé | feuilles d'eau, bouquets, Instruments de la Passion. |
| | collerette | " | renflée | |
| Tige | corps | cylindrique | évasée au-dessus du noeud | |
| | noeud | circulaire | boule aplatie | côtes |
| Coupe | corps | | hémisphérique | filet à perlé au bord |
| | fausse-coupe | " | " | panneaux cintrés, bouquets |
| Couvercle | bâte | " | évasée | perlé |
| | bordure | " | droite | |
| | dessus | " | bombé | rinceaux |
| | petite terrasse | | doucine | |
| | croix | | | fleuronnée |

10. POINCONS: sur le pied, la coupe le couvercle

a) Charge: /

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres M et T séparées par un écu avec deux flèches en sautoir, une étoile en haut, une autre en bas.

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838, premier titre

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: DONNE PAR S. M. NAPOLEON III A L'EGLISE DE COLPO 1367

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Napoléon III 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: voir n° 12.

1.3.2. AUTEUR: Marie THIERRY, de Paris 3e quart du 19e siècle.

1.3.3. DATE: 1867

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Donné à l'occasion du voyage en Bretagne de l'Empereur Napoléon III.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: fichier personnel de James Beaupuis.

Dictionnaire

Poinçons: Beuque, des poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 22
n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° (1 / 27) 81.56.922 Z

Fig. n° 2.

cliché n°

Fig. n° 3.

cliché n°

Fig. n° 4.

cliché n°

56 - COLPO

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Ciboire,

vue générale

81.56.922 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

