

n° département

COLPO

commune

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

VANNES

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE

GRANDCHAMP

canton

33 04

édifice ou ensemble contenant

(CIBOIRE)

RESERVE EUCHARISTIQUE

matricule,

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

56000558

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation : BON

Établi en MAI 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures emboîtement
emplacement: tige fausse-coupe couvercle
nombre: une

5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 12 cm.

6. POIDS: 560 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	six lobes	droite	
	bordure	" "	doucine	frise et perlés sur deux rangs
	dessus	circulaire	évasé	feuilles d'eau, bouquets, Instruments de la Passion.
	collerette	"	renflée	
Tige	corps	cylindrique	évasée au-dessus du noeud	
	noeud	circulaire	boule aplatie	côtes
Coupe	corps		hémisphérique	filet à perlé au bord
	fausse-coupe	"	"	panneaux cintrés, bouquets
Couvercle	bâte	"	évasée	perlé
	bordure	"	droite	
	dessus	"	bombé	rinceaux
	petite terrasse		doucine	
	croix			fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe le couvercle

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres M et T séparées par un écu avec deux flèches en sautoir, une étoile en haut, une autre en bas.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838, premier titre

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: DONNE PAR S. M. NAPOLEON III A L'EGLISE DE COLPO 1867

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Napoléon III 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: voir n° 12.

1.3.2. AUTEUR: Marie THIERRY, de Paris 3e quart du 19e siècle.

1.3.3. DATE: 1867 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Donné à l'occasion du voyage en Bretagne de l'Empereur Napoléon III.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

!- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: fichier personnel de James Beaupuis.

Dictionnaire

Poinçons: Beuve, Yves poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 22

n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (1 / 27) 81.56.922 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

56 - COLPO

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Ciboire,

vue générale

81.56.922 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

