

10. POINCONS: Sous le pied

a) Charge: fleur de lis couronnée, deux autres f. b) Décharge: tête d'homme.

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: lettres B et L séparées par une hermine, couronne au-dessus, lettre C en-dessous.

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: soudure sous la coupe.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Leclerc

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Benjamin LECLERC, orfèvre de Vannes poinçon insculpé en 1723.

1.3.3. DATE: vers 1725 1.3.4. LIEU: Vannes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce de qualité.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Arch. Loire-Atlantique, B 5320.

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, n° 349.

Orfèvre: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 70, n° 397

Thomas-Lacroix, op. cit. p. 166.

Poinçons: Auzas, op. cit. p. 101.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (1 / 4)

Fig. n° 2. Détail poinçons cliché n° (1 / 5) 81.56.911 z

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

209

Ciboire

1725 - 1727

Argent repoussé et doré ; décor ciselé. H. 24 cm ; D. pied 11,4 cm ; D. coupe 12,7 cm ; Pds. 400 g.

Poinçons (sous le pied) : 1) maître Benjamin Leclerc : lettres B et L séparées par une hermine couronnée, lettre C au-dessous ; 2) charge de Vannes, 1725 - v. 1734 : une fleur de lis couronnée, avec une hermine de chaque côté ; 3) décharge de Vannes, 1725 - 1727 : une tête d'homme regardant du côté gauche.

M. H. : classement le 1er juillet 1959.

Bibliographie : THOMAS-LACROIX, P., *Bretagne. Orfèvrerie...*, p. 111, ill. n° 349.

Exposition : 1969, Vannes, n° 12.

Brandivy (Morbihan).

Le pied à frise ajourée et estampée et les collerettes découpées, rappellent le XVIIe siècle ; le décor de lambrequins sur le noeud est en revanche relativement moderne.

Fig.01 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00580 X



Fig.02 Détail du noeud

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00581 X



Fig.03 Détail des poinçons

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00583 X

81 56 00911 Z



56 - BRANDIVY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-AUBIN

Ciboire n°1,

détail poinçons

81.56.911 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

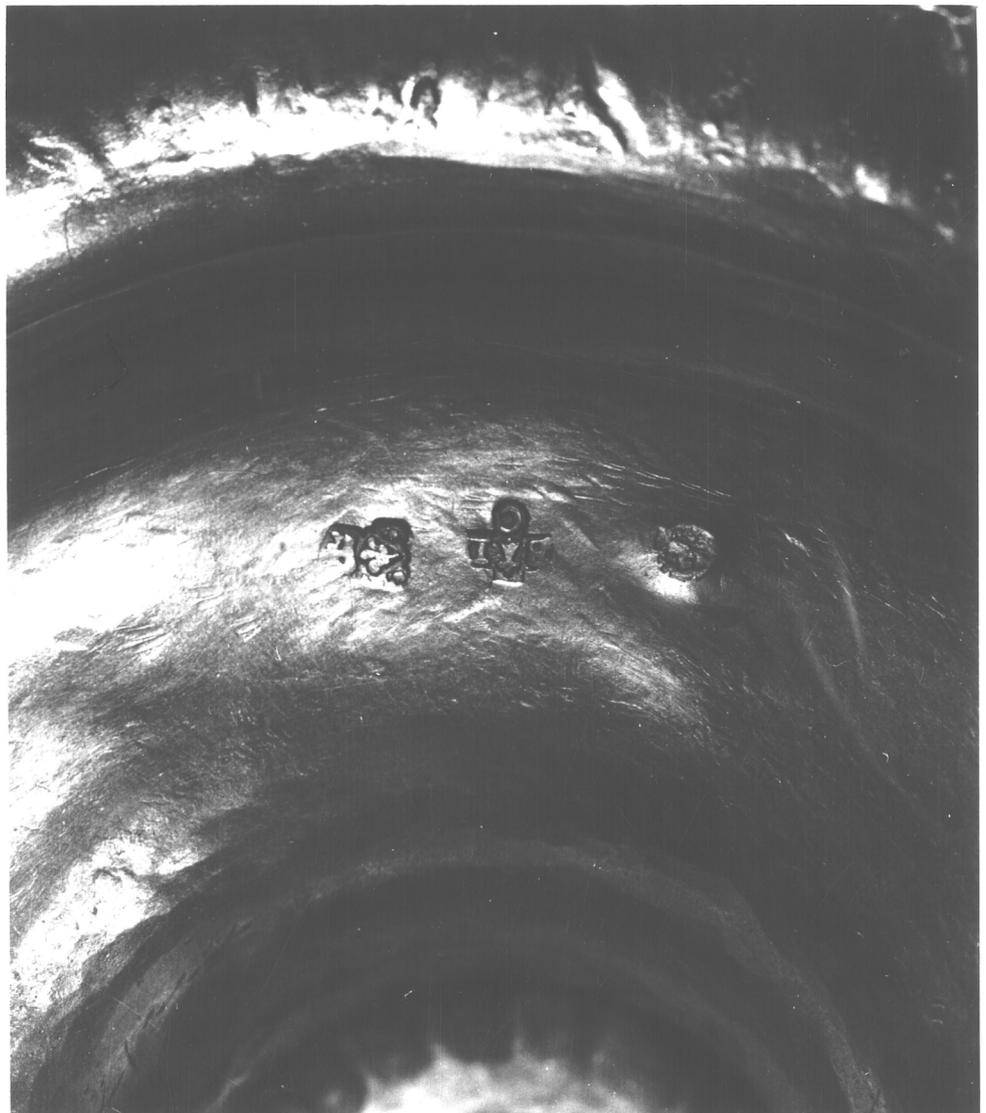


Fig.04 Détail du pied de la bordure estampée

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00582 X

