

10. POINCONS: sur le pied et la coupe.
- a) Charge: / b) Décharge: /
- c) Communauté ou lettre-date: /
- d) Orfèvre: losange, lettres J et C avec signe typographique &, un chavron en-dessous des deux lettres.
- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve I838
- g) Garantie: VOIR f) h) Recense: /
- Etat de conservation des poinçons: bon
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
12. INSCRIPTIONS: /
13. ARMOIRIES: /
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: et C
- 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
- 1.3.2. AUTEUR: orfèvres associés J et C---
- 1.3.3. DATE: 4e quart 19 e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.
- 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
- 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
- Orfèvre: /
- Dictionnaire: /

Poinçons: Beuque, des Poinçons officiels français et étrangers, t. I, p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° (1 / 3) 81.56.909 z
- Fig. n° 2. cliché n°
- Fig. n° 3. cliché n°
- Fig. n° 4. cliché n°

56 - BRANDIVY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-AUBIN

Calice et patène n°3,

vue générale

81.56.909 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

